

데이터 큐레이션을 기반으로 한 한국학 교육 모델 연구

인문정보학 박려정
2025.10.01



SPECIAL NOTE

I

#디지털인문학

#K-컬처

#한국학

#온톨로지

본 연구는 한국학 분야의 교육 및 연구에 있어 중요한 자료를 체계적으로 관리하고 활용할 수 있는 데이터 큐레이션을 기반으로 하는 한국학 교육 모델을 제시하는 것을 목적으로 한다. 즉 한국적 맥락에서 스토리텔링 방식으로 정보와 데이터를 전달하고 조직하며, 의미론적 연결의 데이터 큐레이션 활동을 이행한다. 이는 방대한 한국학 자료들을 구조화하여 보다 정밀한 학술 연구와 분석을 가능하게 할 뿐만 아니라 다가오는 AGI 시대에 한국학 연구 및 교육이 직면할 과제를 해결하는데 기여한다. 나아가 RDF, OWL, SPARQL을 기반으로 한 온톨로지와 LLM을 결합하여 국제 비교인문학의 중요한 모델로 재정립하기 위한 기반을 마련하고자 한다.

01

서론

- 연구의 배경 및 문제 제기
- 연구 목적 및 목표
- 연구 대상 및 연구 범위

02

이론적 배경 및 선행연구 검토

- 디지털 환경과 교육 패러다임 변화
- 데이터의 개념과 중요성
- 국내외 한국학 및 디지털 한국학 교육 동향

03

국내외 한국학 교육 현장 사례

- 국내 한국학 교육에서의 교육 현황
- 국내 디지털 한국학 응용 사례
- 국외 디지털 한국학 활용 사례

04

데이터 큐레이션과 디지털 콘텐츠 개발

- 데이터 수집 및 분류 기준
- 데이터 큐레이션 및 온톨로지 설계 방법
- 멀티미디어·인터랙티브 콘텐츠 개발 사례
- 국내외 협력 및 오픈 데이터 활용 방안

05

통합적 한국학 교육 모델 설계

- 사례의 선택 및 배경
- 적용 결과 및 효과 분석

06

공통적 요소와 차별성 분석

- 정보원 기반 통합 교육모델 제안
- 실천 전략 및 적용 방안

07

결론 및 제언

01

서론

- 연구의 배경 및 문제 제기
- 연구 목적 및 목표
- 연구 대상 및 연구 범위

AGI
시대

* AGI(Artificial General Intelligence; 범용인공지능)
AGI는 언어를 넘어 이미지, 음성, 영상 등의 데이터를 일반적인 인간에 가까운 지능으로 해낼 수 있는 기계의 지능을 뜻합니다. 인간의 명령 또는 개입 없이도 스스로 사고하고 개발할 수 있다는 점에서 '강한 AI' 또는 '완전 AI'라고 불리기도 합니다.

한국학 교육

01 디지털 한국학 자료 활용

디지털 환경에서의 한국학 자료를 활용하여
어떻게 디지털 스토리텔링을 실천해볼 것인가?

02 효과적인 탐구와 이해

디지털 환경에서 학생들이 자율적으로 한국에
대한 깊은 이해를 어떻게 개발할 수 있는가?

03 HUMAN +AI 협업과 스토리

AI와의 협업을 통해 한국의 문화, 역사, 사회
에 대한 이해를 효과적으로 통합·심화하려면
어떤 전략과 방법이 필요할까?

01

서론

- 연구의 배경 및 문제 제기
- 연구 목적 및 목표
- 연구 대상 및 연구 범위

정보 과잉과 폭주 속에서 정보의 진실성과 신뢰도는 세계질서와 연관되며 국가 간 상호인식 문제에서도 아주 중요한 영향력을 행사한다. 전통적인 권위보다 뉴미디어가 더 큰 영향력을 행사하고 있다는 현실에 충격을 받을 수밖에 없다. 사회 전반의 정보 체계와 신뢰 구조가 급변하고 있음을 보여주는 한 예로 한국의 중·고교생들이 “대통령·정치인보다 유튜버·인플루언서”를 더 신뢰한다는 조사 결과가 있다. 이는 ‘디지털 원어민’들의 정보원 인식 교육이 필요함을 제시할 뿐만 아니라 건강한 정보 생태계 구축과 디지털 윤리 기준의 설정이 시급함을 강조한다.

이제 교육 분야에서도 단순히 지식을 전달하는 것을 넘어 학생들이 방대한 정보 속에서 필요한 정보를 식별하고, 비판적인 사고와 함께 신뢰할 수 있는 정보원을 분별하고 지식을 습득하는 방법을 가르쳐야 한다. 이는 정부 정책과 교육 혁신을 통한 전략적 접근을 요구하며, 특히나 학문 분야 별로 교육방식의 구조적 전환을 이행해야 할 시점이다.



02

이론적 배경 및 선행연구 검토

- 디지털 환경과 교육 패러다임 변화
- 데이터의 개념과 중요성
- 국내외 한국학 및 디지털 한국학 교육 동향

- 디지털 융합 인문의 시대, 정보 지식의 구조적 변화
- 조은경 『한국학과 데이터과학』의 제기 (서강대학교출판부, 2024)
- 해외 디지털 한국학 교육의 수요 - University of Vienna 사례



02

이론적 배경 및 선행연구 검토

- 디지털 환경과 교육 패러다임 변화
- 데이터의 개념과 중요성
- 국내외 한국학 및 디지털 한국학 교육 동향



정보통신기술의 발전과 더불어 정보 과잉의 시대로 변모하면서 사람들 간의 통합적 인식과 협력은 큰 영향을 받고 있다. 특히 정치·경제·사회적 갈등의 요인이 될 수 있으며 서로 다른 역사·문화 배경에 관한 인식의 차이는 국가적인 담론에서 분쟁을 일으킨다. 결국 모두 정보 격차에서 비롯되는 것이다.

지역학의 관점에서 서로 다른 역사적 배경이라도 신뢰와 협력의 가능성을 열어두고 소통의 기반을 마련하여야 마땅하다. 반대로 정보통신의 측면에서 지역학과 비교인문학의 활성화, 그리고 정보 체계의 재구축은 바로 그 소통의 장을 열어주는 역할을 하게 된다. 인문 지식의 정보화 교육은 지식 습득과 정보 체계를 구축하고 점검하는 새로운 기초 교육이 된다.

02

이론적 배경 및 선행연구 검토

- 디지털 환경과 교육 패러다임 변화
- 데이터의 개념과 중요성
- 국내외 한국학 및 디지털 한국학 교육 동향

조은경의 『한국학과 데이터과학』



연구방법론



- 어문 및 인문학 연구자 대상으로의 데이터 과학적 연구방법론
- 한국어 기반 언어 분석 중심



새로운 인문학



- 도메인 지식의 정확도 향상
- 지식 파이프라인 구축

02

이론적 배경 및 선행연구 검토

- 디지털 환경과 교육 패러다임 변화
- 데이터의 개념과 중요성
- 국내외 한국학 및 디지털 한국학 교육 동향

UNIVERSITY OF VIENNA CASE STUDY

THIS RESEARCH ANALYZES THE UNIVERSITY OF VIENNA CASE STUDY TO PROPOSE A NEW EDUCATIONAL MODEL

한국어 기본 교육

한국어, 영어에 대한 구체적인 최소 레벨 명시 없이 교육 진행

70%

한국 제반 내용

한국의 역사, 문화, 정치, 경제, 사회 등 범위가 광범위함

30%

한국어 기본 교육

한국어, 영어에 대한 구체적인 최소 레벨 명시 없이 교육 진행

50%

한국 제반 내용

한국의 역사, 문화, 정치, 경제, 사회 등 범위가 광범위함

50%

03

국내외 한국학 교육 현장 사례

- 국내 한국학 교육에서의 교육 현황
- 국내 디지털 한국학 응용 사례
- 국외 디지털 한국학 활용 사례

[비엔나대 한국학과] MA교과 개편



한국어 원자료 활용, 비판적 방법론, 현장 경험, 논문 작성



텍스트 분석 이론과 방법론, 디지털 도구 활용, 한국학 관련 텍스트 분석 프로젝트 수행

[개편 전]

- 전공진입자 140명
- 중도 포기자 2개월만에 30%
- 학기 종료시 50% 감소

[개편 후]

- 시험운영
- 전공진입자 대폭 축소

03

국내외 한국학 교육 현장 사례

- 국내 한국학 교육에서의 교육 현황
- 국내 디지털 한국학 응용 사례
- 국외 디지털 한국학 활용 사례



BA Curriculum Old

https://senat.univie.ac.at/fileadmin/user_upload/s_senat/konsolidierte_Bachelorcurricula/BA_Koreanologie_Vers2011.pdf

BA Curriculum New

https://mtbl.univie.ac.at/storage/media/mtbl02/2023_2024/2023_2024_330.pdf

MA Curriculum Old

https://koreanologie.univie.ac.at/fileadmin/user_upload/p_koreanologie/MA_Koreanologie.pdf

MA Curriculum New

https://mtbl.univie.ac.at/storage/media/mtbl02/2023_2024/2023_2024_331.pdf

04

데이터 큐레이션과 디지털 콘텐츠 개발

- 데이터 수집 및 분류 기준
- 데이터 큐레이션 및 온톨로지 설계 방법
- 멀티미디어·인터랙티브 콘텐츠 개발 사례
- 국내외 협력 및 오픈 데이터 활용 방안



<https://seongbuk-personality-match.vercel.app/>

04

데이터 큐레이션과 디지털 콘텐츠 개발

- 데이터 수집 및 분류 기준
- 데이터 큐레이션 및 온톨로지 설계 방법
- 멀티미디어·인터랙티브 콘텐츠 개발 사례
- 국내외 협력 및 오픈 데이터 활용 방안



1

음성
듣기

«목수들»

이태준, 1941

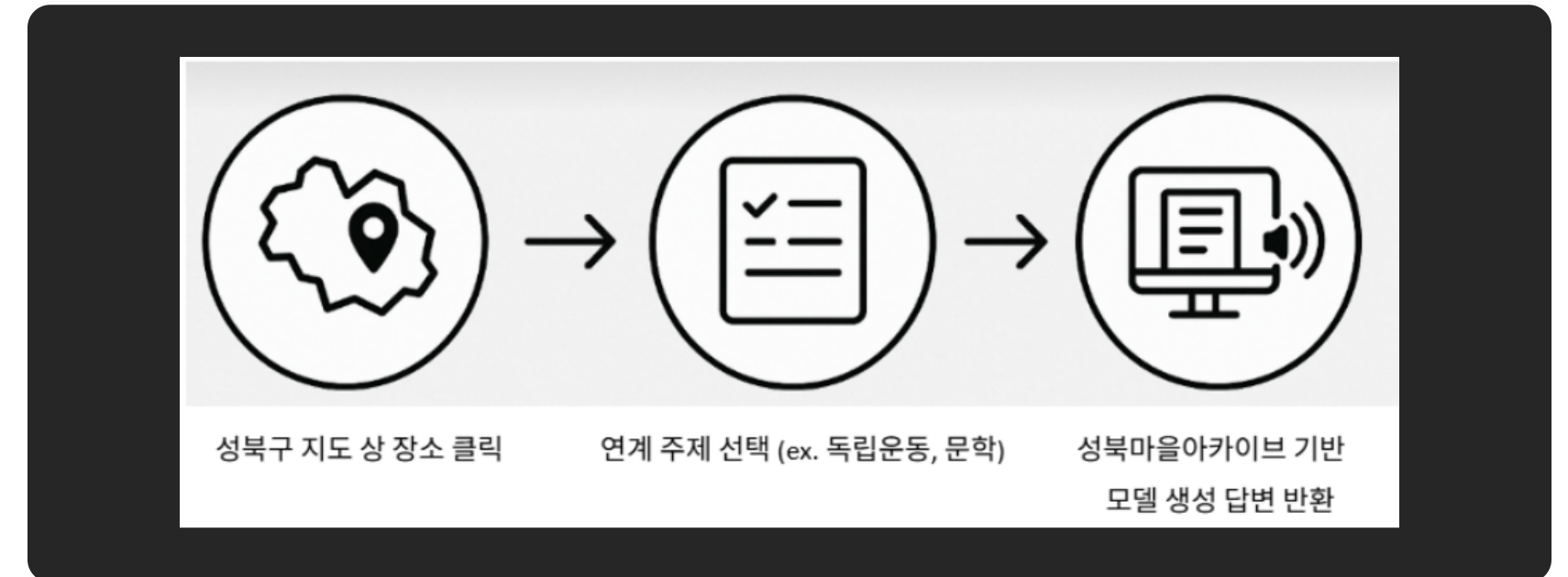
1941년에 박문서관(博文書館)에서 출간된 『무서록(無序錄)』에 실린 수필이다. 「목수들」은 이태준이 살던 그의 집 ‘수연산방’을 지을 당시의 모습을 그리고 있는데, 당시 목수들의 도급 관행, 집의 내력 등을 담고 있다.

«목수들»

작품 속 성북 이야기

1

그중에서도 ‘선다님’으로 불리어지는 탕건을 쓰는 이는 70이 불원한 노인으로 서울바닥 목수치고 이 신[※] 선다님더러 ‘선생님’이라고 안 하는 사람은 없다. 무슨 대궐을 지을 때, 남묘, 동묘를 지을 때, 다 한몫 단단히 보던 명수로서 어느 일터에 가든 먹줄만 치고



04

데이터 큐레이션과 디지털 콘텐츠 개발

- 데이터 수집 및 분류 기준
- 데이터 큐레이션 및 온톨로지 설계 방법
- 멀티미디어·인터랙티브 콘텐츠 개발 사례
- 국내외 협력 및 오픈 데이터 활용 방안



데이터 활용 범위

-성북마을아카이브 자료 전체: 크롤링(crawling) 과정을 통해 확보

○이야깃거리 1975건: 사진, 줄글, 동(지역) 정보

○기록물 건 14944건 + 기록물 철 62건

○성북학 연구자료 325건 (고려대 학부생 작업자가 논문을 언어모델 학습 형태[“정제”란 불필요한 메타데이터 정보 및 HTML태그 제거, 오타 수정, 질문-응답 형태의 Multiturn jsonl 형식으로의 변화 등 원본(raw)데이터를 인공지능 언어모델 이 학습하기에 용이한 형태로 변환하는 일련의 과정을 뜻함]로 정제)

○성북마을발견 + 문학

○성북마을발견 + 독립운동 (연표 형식의 정보를 텍스트 형식으로 정제)

-간접 연계 자료

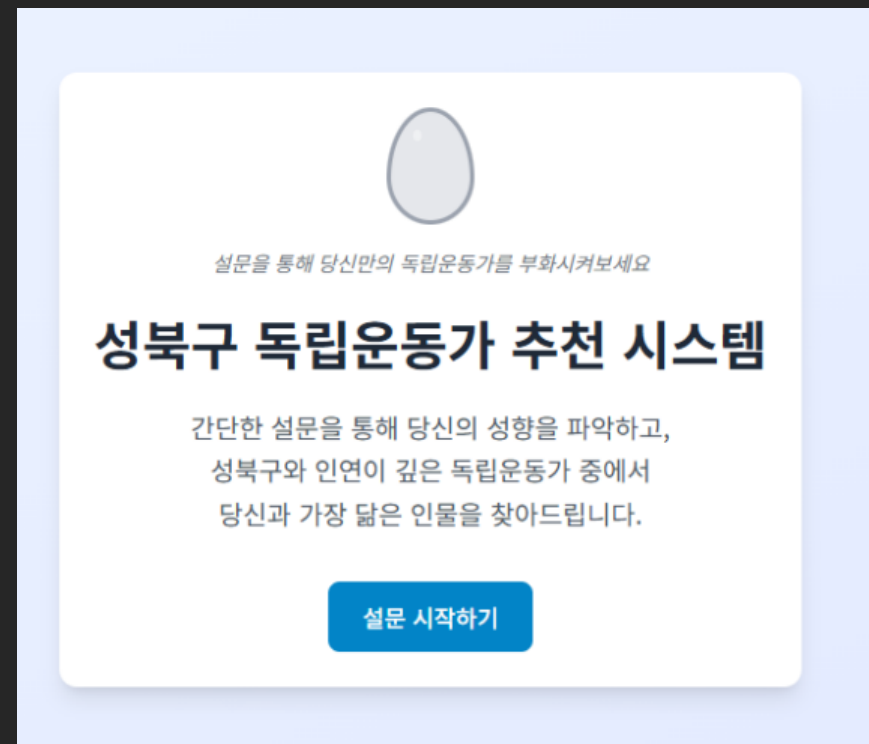
○“성북마을발견 + 문학” 메뉴 상 문학 작품 104편 (언어모델 학습 형태로 정제)

○독립운동 및 관련 문학 자료 (고려대 한국사학과/국어국문학과 인력 자문 확보 추진)

04

데이터 큐레이션과 디지털 콘텐츠 개발

- 데이터 수집 및 분류 기준
- 데이터 큐레이션 및 온톨로지 설계 방법
- 멀티미디어·인터랙티브 콘텐츠 개발 사례
- 국내외 협력 및 오픈 데이터 활용 방안



<https://seongbuk-personality-match.vercel.app/>

<https://seongbuk-renpy.vercel.app/>

04

데이터 큐레이션과 디지털 콘텐츠 개발

- 데이터 수집 및 분류 기준
- 데이터 큐레이션 및 온톨로지 설계 방법
- 멀티미디어·인터랙티브 콘텐츠 개발 사례
- 국내외 협력 및 오픈 데이터 활용 방안

성북LLM 데이터

	A	B	C	D	E	F	G
1	작업자	관련 장소 Tag	키워드 (1개)	제목	내용	성북아카이브 Page Link	외부 Source Link
2	이름 선택	신규 장소 추가 시, 성북구의 장소 Sheet에 장소를 등록하면 아래 Dropdown에 자동으로 연동됨. 관련 장소 매번적으로 타임라인 + (if applicable) Hyperlink의 내용은 Column에 Hyperlink가 있는 경우에는 여기에 추가 가져올 경우 URL만 여기에 추가 (단, 논문					
3	정찬영 (예시)	삼선동, 동소문동	독립운동	1906년 3월 혜화문 밖 삼선평에서 대한체육구락	1906년 3월 혜화문 밖 삼선평에서 대한체육구락	https://archive.sb.go.kr/isbcc/town/815/story/view/296.do	
4	윤가빈	동선동	독립운동	1945년 동선동의 안재홍, 건국준비위원회 부위원	1945년 동선동의 안재홍, 건국준비위원회 부위원장에 피선행방 직후 안재홍은 여운형과 함께 '조	http://www.minse21.or.kr/e3efe910d014	
5	윤가빈	동선동	독립운동	1945년 동선동의 안재홍, 건국준비위원회 부위원	1945년 동선동의 안재홍, 건국준비위원회 부위원장에 피선행방 직후 안재홍은 '신민족주의'를 통해 일제강	http://www.minse21.or.kr/e3efe910d014	
6	윤가빈	동소문동, 돈암장	독립운동	1945년 독립운동가 이승만, 10월 귀국 이후 약 2	1945년 독립운동가 이승만, 10월 귀국 이후 약 2	https://archive.sb.go.kr/isbcc/home/u/story/vi	https://encykorea.aks.ac.kr/Article/E00
7	윤가빈	동소문동	독립운동	1946년 독립운동가 조소앙, 동소문동에서 거주	1946년 독립운동가 조소앙, 동소문동에서 거주	https://archive.sb.go.kr/isbcc/home/u/story/vi	https://encykorea.aks.ac.kr/Article/E00
8	장예진	정릉동	독립운동	1907년 8월 대한제국 군대 해산으로 정릉동 출신	1907년 8월 대한제국 군대 해산으로 정릉동 출신	https://archive.sb.go.kr/isbcc/town/815/story/view/319.do?sessionId=475B82E375D24	
9	장예진	옛 돈암동	독립운동	1907년 8월 돈암동에 거주하던 전 대한제국 시위	1907년 8월 돈암동에 거주하던 전 대한제국 시위	https://archive.sb.go.kr/isbcc/town/815/story/view/312.do?sessionId=475B82E375D24	
10	장예진	성북동	독립운동	1908년 5월 성북동에 삼산의숙(성북초등학교 전	1908년 5월 성북동에 삼산의숙(성북초등학교 전	https://archive.sb.go.kr/isbcc/town/815/story/view/298.do?sessionId=475B82E375D24	
11	장예진	옛 돈암동	독립운동	1912년 돈암동에 거주하던 김규식, 만주로 망명	1912년 돈암동에 거주하던 김규식, 만주로 망명	https://archive.sb.go.kr/isbcc/town/815/story/view/312.do?sessionId=475B82E375D24	
12	장예진	성북동	독립운동	1912년 성북동에 거주하던 최용덕, 봉명학교 졸	1912년 성북동에 거주하던 최용덕, 봉명학교 졸	https://archive.sb.go.kr/isbcc/town/815/story/view/353.do?sessionId=475B82E375D24	
13	장예진	정릉동	독립운동	1917년 정릉동에 거주하던 나중소, 만주로 망명	1917년 정릉동에 거주하던 나중소, 만주로 망명	https://archive.sb.go.kr/isbcc/town/815/story/view/319.do?sessionId=475B82E375D24	
14	장예진	동선동, 삼선동	독립운동	1919년 3월 23일 동선동, 삼선동 일대 100-200	1919년 3월 23일 동선동, 삼선동 일대 100-200	https://archive.sb.go.kr/isbcc/town/815/story/view/300.do?sessionId=475B82E375D24	
15	장예진	안암동	독립운동	1919년 3월 23일 안암동, 성북천의 만세시위	1919년 3월 23일 안암동, 성북천의 만세시위	https://archive.sb.go.kr/isbcc/town/815/story/view/301.do?sessionId=475B82E375D24	
16	장예진	성북동	독립운동	1919년 3월 24일 성북동 일대 60-100명 규모의	1919년 3월 24일 성북동 일대 60-100명 규모의	https://archive.sb.go.kr/isbcc/town/815/story/view/302.do?sessionId=475B82E375D24	
17	장예진	안암동	독립운동	1919년 3월 26일 안암동 일대 약 200명 규모의	1919년 3월 26일 안암동 일대 약 200명 규모의	https://archive.sb.go.kr/isbcc/town/815/story/view/303.do?sessionId=475B82E375D24	
18	장예진	성북구	독립운동	1919년 3월 26일 송인면사무소 앞 만세시위	1919년 3월 26일 송인면사무소 앞 만세시위	https://archive.sb.go.kr/isbcc/town/815/story/view/304.do?sessionId=475B82E375D24	
19	장예진	안암동	독립운동	1919년 3월 27일 성북천(삼선동~신설동 구간) 일	1919년 3월 27일 성북천(삼선동~신설동 구간) 일	https://archive.sb.go.kr/isbcc/town/815/story/view/305.do?sessionId=475B82E375D24	
20	장예진	돈암동	독립운동	1919년 3월 27일 돈암동 부근 산(개운산 추정)위	1919년 3월 27일 돈암동 부근 산(개운산 추정)위	https://archive.sb.go.kr/isbcc/town/815/story/view/306.do?sessionId=475B82E375D24	
21	장예진	안암동	독립운동	1919년 안암동의 이재성, 송인면사무소 앞에서	1919년 안암동의 이재성, 송인면사무소 앞에서	https://archive.sb.go.kr/isbcc/town/815/story/view/412.do?sessionId=475B82E375D24	
22	장예진	안암동	독립운동	1919년 안암동의 피한봉, 성북천(삼선동~신설동	1919년 안암동의 피한봉, 성북천(삼선동~신설동	https://archive.sb.go.kr/isbcc/town/815/story/view/355.do?sessionId=475B82E375D24	
23	장예진	월곡동	독립운동	1919년 하월곡동의 정만산, 송인면사무소 앞에서	1919년 하월곡동의 정만산, 송인면사무소 앞에서	https://archive.sb.go.kr/isbcc/town/815/story/view/346.do?sessionId=475B82E375D24	
24	장예진	안암동	독립운동	1919년 안암동의 손진태, 안암동 만세 시위에 참	1919년 안암동의 손진태, 안암동 만세 시위에 참	https://archive.sb.go.kr/isbcc/town/815/story/view/408.do?sessionId=475B82E375D24	
25	장예진	성북동	독립운동	1922년 성북동 세탁노동자, 임금인상을 요구하며	1922년 성북동 세탁노동자, 임금인상을 요구하며	https://archive.sb.go.kr/isbcc/town/815/story/view/297.do?sessionId=475B82E375D24	
26	장예진	성북동	독립운동	1922년 성북동 서광훈, 삼산학교 교사로 활동	1922년 성북동 서광훈, 삼산학교 교사로 활동	https://archive.sb.go.kr/isbcc/town/815/story/view/407.do?sessionId=475B82E375D24	
27	장예진	성북동	독립운동	1922년 성북동 주미들, 성북구립보 조지	1922년 성북동 주미들, 성북구립보 조지	https://archive.sb.go.kr/isbcc/town/815/story/view/292.do?sessionId=475B82E375D24	

04

데이터 큐레이션과 디지털 콘텐츠 개발



- 데이터 수집 및 분류 기준
- 데이터 큐레이션 및 온톨로지 설계 방법
- 멀티미디어·인터랙티브 콘텐츠 개발 사례
- 국내외 협력 및 오픈 데이터 활용 방안

온톨로지 설계

온톨로지 요소	한중관계사 적용 예시	비고
Class	'국가', '왕조', '조약', '사신', '전쟁' 등	복잡한 역사 개체를 구분을 하여 분류
Individual	'쿠빌라이칸', '원(元)', '고려', '부마국체제', '공민왕' 등	실제 역사 속의 인물, 사건, 문헌을 데이터베이스화
Relation	A가 B와 조약을 맺다 B가 C와 혼인을 맺다	관계를 명시적으로 연결하여 데이터 간의 맥락을 파악

04

데이터 큐레이션과 디지털 콘텐츠 개발



- 데이터 수집 및 분류 기준
- 데이터 큐레이션 및 온톨로지 설계 방법
- 멀티미디어·인터랙티브 콘텐츠 개발 사례
- 국내외 협력 및 오픈 데이터 활용 방안

CLASS : 무엇을 다룰 것인가?

CLASS	하위 개념(예시)	설명 및 예시
장소(Place)	국가, 도시, 지명, 국경 등	사건이 발생한 위치 및 소재지를 정의함 (‘압록강’, ‘백두산’ 등)
사건(Event)	문화교류, 전쟁, 외교행위 등	한중관계에서의 구체적인 활동을 정의함 (‘병자호란’, ‘임진왜란’, ‘조공’ 등)
인물(Actor) ⋮	인물, 왕조, 기관 ⋮	한중의 관계를 맺고 있는 주체를 정의함 (‘공명왕’, ‘의정부’ 등) ⋮

04

데이터 큐레이션과 디지털 콘텐츠 개발

- 데이터 수집 및 분류 기준
- 데이터 큐레이션 및 온톨로지 설계 방법
- 멀티미디어·인터랙티브 콘텐츠 개발 사례
- 국내외 협력 및 오픈 데이터 활용 방안

RELATION : 어떻게 연결할 것인가?

- 주체들간의 관계
- 주체와 장소의 관계 등

Relation	정의	예시
ekc:hasGrandson	주체들 간의 관계	칭기즈_칸 hasGrandson 쿠빌라이_칸
ekc:hasSonInLaw	주체들 간의 관계	쿠빌라이_칸 hasSonInLaw 충렬왕
⋮ ekc:wasBuriedIn	장소가 목적어인 관계	충렬왕 wasBuriedIn 경릉(慶陵)

04

데이터 큐레이션과 디지털 콘텐츠 개발

- 데이터 수집 및 분류 기준
- 데이터 큐레이션 및 온톨로지 설계 방법
- 멀티미디어·인터랙티브 콘텐츠 개발 사례
- 국내외 협력 및 오픈 데이터 활용 방안

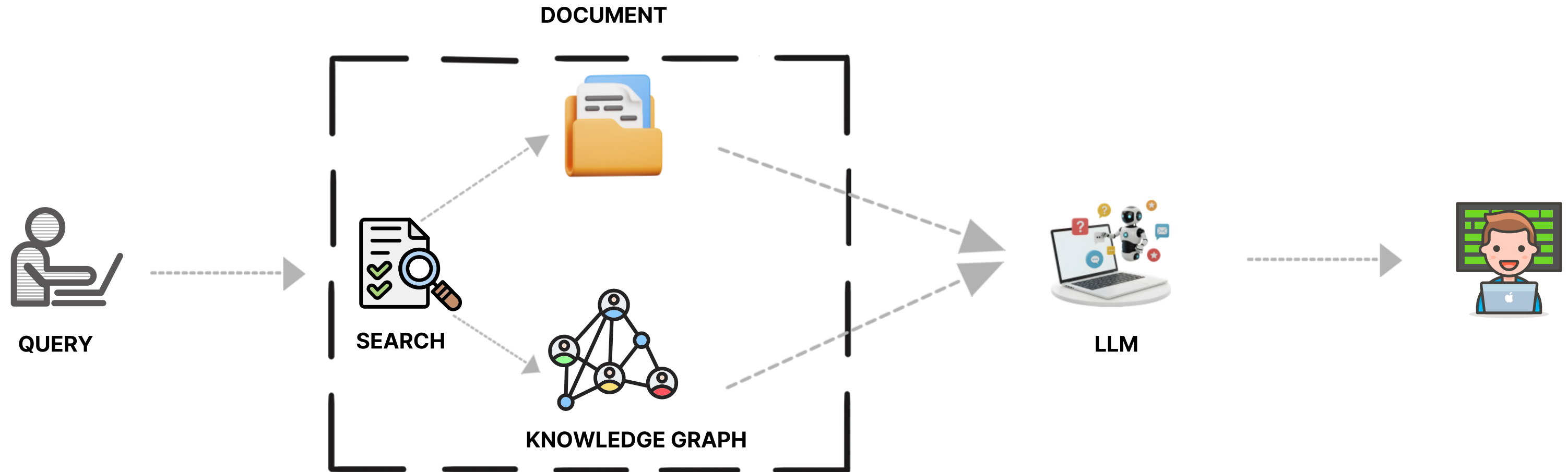
- 주체들간의 관계
- 주체와 장소의 관계 등

RELATION : 어떻게 연결할 것인가?

Relation	정의	예시
ekc:hasGrandson	주체들 간의 관계	칭기즈_칸 hasGrandson 쿠빌라이_칸
ekc:hasSonInLaw	주체들 간의 관계	쿠빌라이_칸 hasSonInLaw 충렬왕
ekc:wasBuriedIn	장소가 목적어인 관계	충렬왕 wasBuriedIn 경릉(慶陵)
⋮	⋮	⋮

05 통합적 한국학 교육 모델 설계

- 사례의 선택 및 배경
- 적용 결과 및 효과 분석



※ 온톨로지 설계

『한국문화사대보』의 인물, 사건, 장소, 문화유산, 개념, 문헌 등 주요 정보를 개체(Individual)와 클래스(Class)로 구조화

07 결론 및 제언

#디지털인문학

#K-컬처

#한국학

#온톨로지



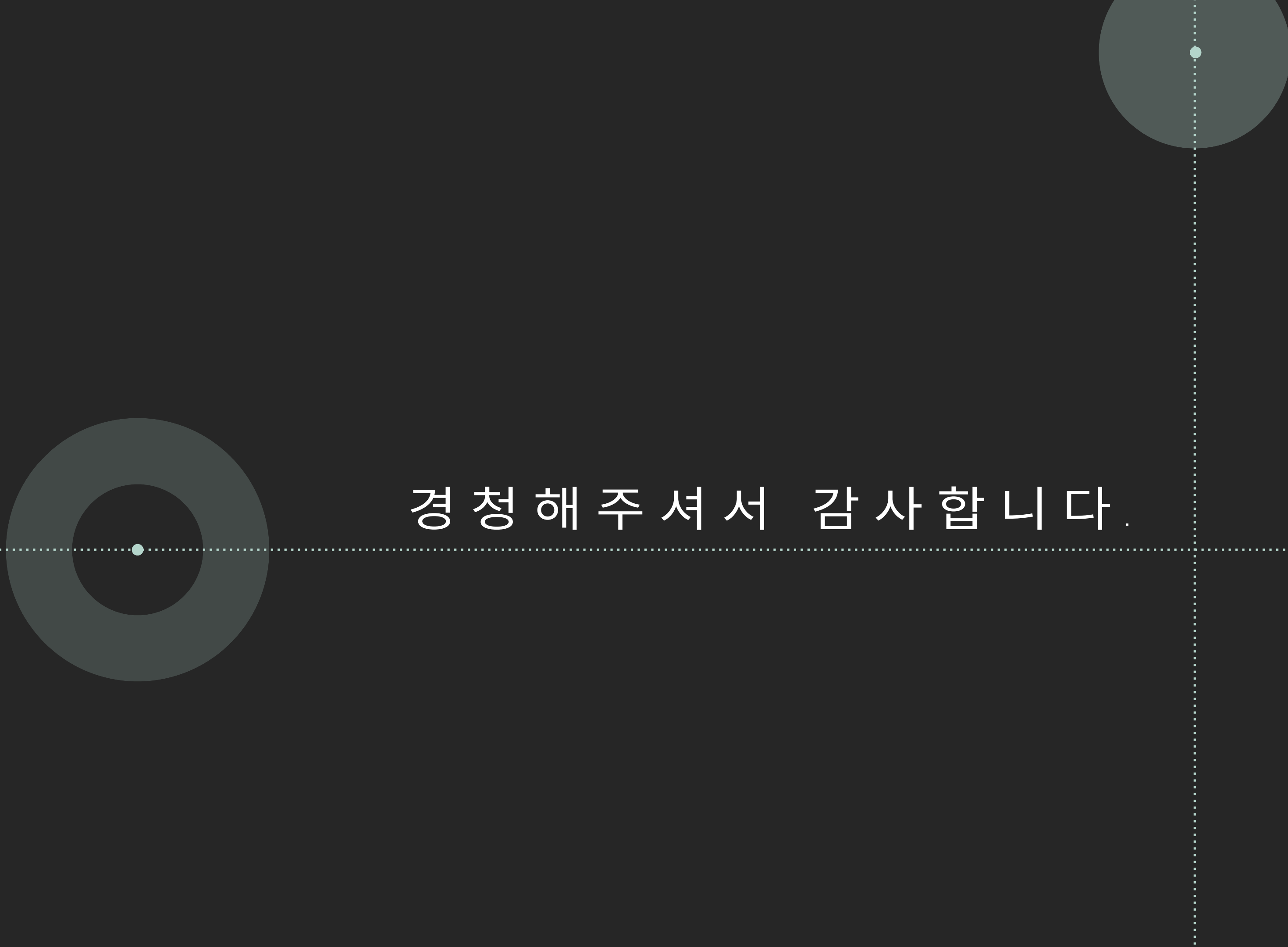
교육 모델의 설계 단계에서의 어려움

연구방향개선

목표설정 및 학습경험 차이

수업 모듈 구현

실제 현장 적용

A decorative graphic on a dark gray background. It features two concentric circles on the left side, with a small white dot at their center. A horizontal dotted line passes through this center. On the right side, there is a single circle with a small white dot at its top, and a vertical dotted line passes through this dot. The text "경청 해주셔서 감사합니다." is centered horizontally between the two circle groups.

경청 해주셔서 감사합니다.

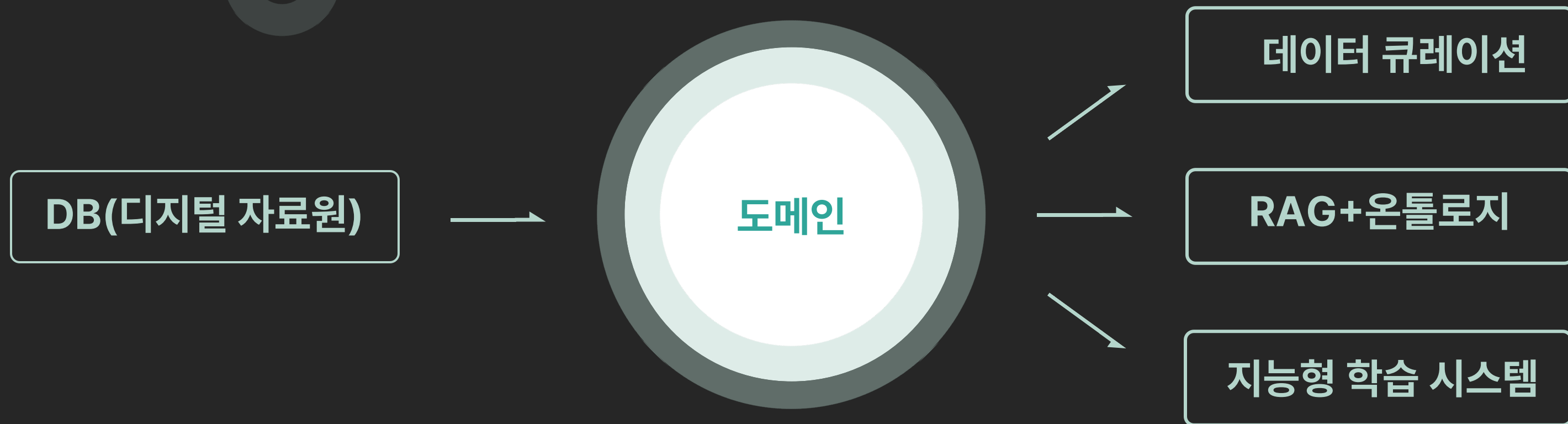
디지털 한국학 학습을 위한
『한국문화사대보』 온톨로지 설계와
RAG+LLM 적용 사례 분석

인문정보학 박려정
2025.10.01



CONFIGURATION

한국학 내 특정 도메인을 온톨로지 설계 및
데이터 큐레이션의 중점 주제로 선정



『한국문화사대보』 자료를 온톨로지 기반 지식 그래프로 설계 및 구축하며,
RAG-온톨로지 통합 시스템을 활용하여 복잡한 문화사를 탐구하고, 궁극적으로 Human+AI 협업 역량을 강화

AGI 시대

소버린 AI

* AGI(Artificial General Intelligence; 범용인공지능)

AGI는 언어를 넘어 이미지, 음성, 영상 등의 데이터를 일반적인 인간에 가까운 지능으로 해낼 수 있는 기계의 지능을 뜻합니다. 인간의 명령 또는 개입 없이도 스스로 사고하고 개발할 수 있다는 점에서 '강한 AI' 또는 '완전 AI'라고 불리기도 합니다.

소버린(Sovereign)AI:

국가 자체의 독립적인 인공지능 역량을 구축하는 것을 의미합니다.

참고:

소버린 AI시대 한국학의 재정립과 글로벌 비교인문학 허브 구축

<https://link24.kr/612p6l8>

01

서론

- 연구의 배경 및 목적
- 연구 범위와 방법론
- 선행연구 검토

02

이론적 배경

- 온톨로지와 디지털 인문학
- RAG(검색 증강 생성)와 LLM 기술 개요
- 한국문화사 텍스트의 디지털화 동향

03

『한국문화사대보』의 정보 구조 분석

- 주요 개념, 인물, 사건, 장소, 문화유산 등 자료 분석
- 텍스트 구조와 데이터화 가능성

04

온톨로지 설계 방법론 및 구축

- 온톨로지 설계 단계(개체 탐색, 클래스 설계, 속성/관계 정의)
- 『한국문화사대보』 온톨로지 구조 설계
- RDF/OWL 모델링 및 데이터 구축

05

RAG+LLM 기반 온톨로지 적용 사례 분석

- 온톨로지와 LLM 연동 구조
- SPARQL 질의 및 검색 증강 생성 실험
- 질의응답, 정보 추출, 지식 연결 사례 분석

06

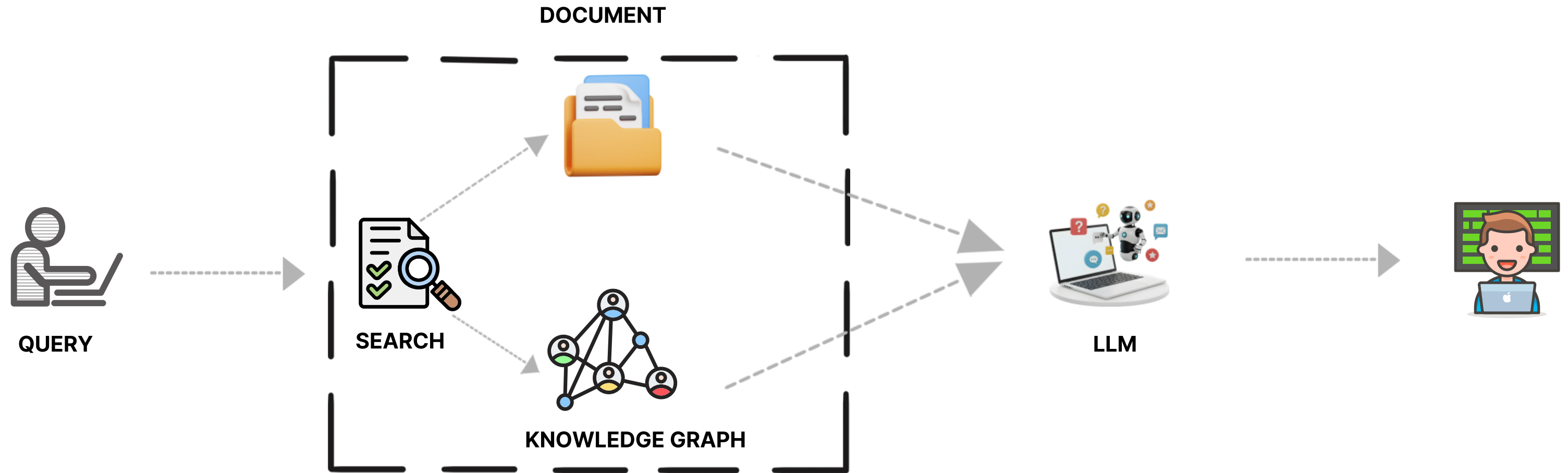
논의 및 한계

- 기술적용 가능성 평가
- 실제 적용 결과와 한계
- 향후 발전 방향

07

결론 및 학문적·교육적 시사점

한국문화사대계 온톨로지 설계



※ 온톨로지 설계

『한국문화사대보』의 인물, 사건, 장소, 문화유산, 개념, 문헌 등 주요 정보를 개체(Individual)와 클래스(Class)로 구조화

—

[과제 수행 방법]



RAG

Retrieval Augmented Generation



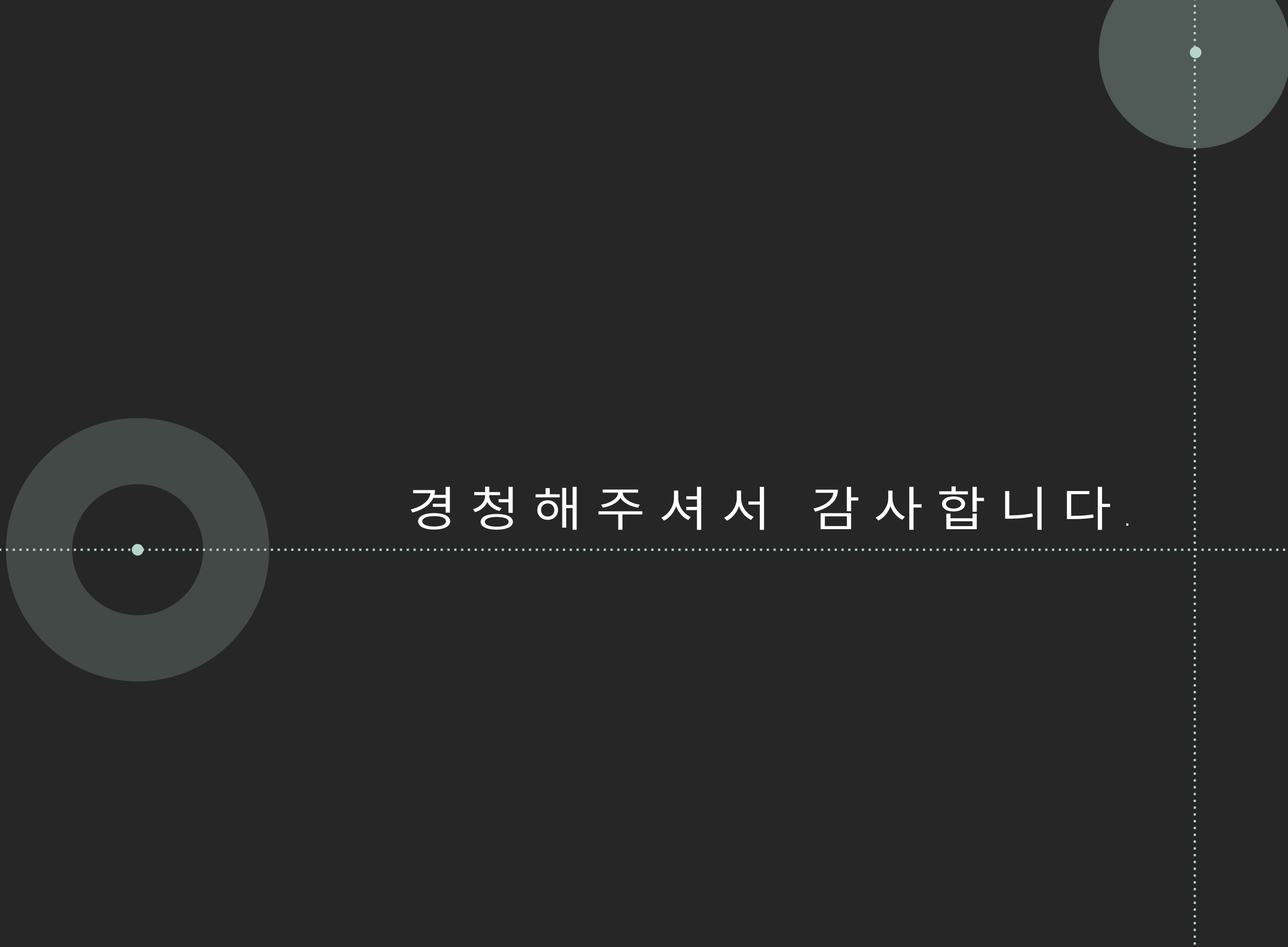
지식그래프

(Knowledge Graph)



LLM

Large Language Model(대규모 언어 모델)

A decorative graphic consisting of two concentric circles on the left and a single circle on the right, all in a dark gray color. A horizontal dotted line passes through the center of the concentric circles, and a vertical dotted line passes through the center of the single circle on the right. The text is centered between these two vertical lines.

경 청 해 주 셔 서 감 사 합 니 다 .