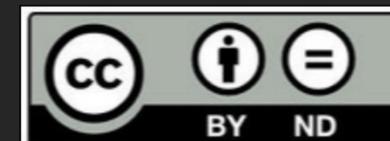


# 데이터 큐레이션을 기반으로 한 한국학 교육 모델 연구

인문정보학 박려정  
2026.02.11



# SPECIAL NOTE

#디지털인문학

#K-컬처

#한국학

#온톨로지

본 연구는 시맨틱 웹 기술을 활용한 데이터 큐레이션 방법론을 한국학 교육에 적용함으로써, 디지털 한국학 교육의 실행 및 국제적 차원에서의 한국학 관련 학습과 연구 데이터를 수집하고 체계화한다. 이 과정을 통해 학습자들은 한국의 문화와 역사에 대해 보다 깊은 이해를 쌓고 정보원에 대한 선별능력을 키우며 시맨틱 모델로 한국학 데이터를 표현할 수 있는 능력을 키울 수 있다. 또한 학습자들은 다양한 한국학 관련 데이터 소스 간의 연관성을 파악하고, 핵심 정보를 식별하여 조직화하는 과정에서 다시금 글로벌 지능형 한국학 플랫폼을 구축하여 한국학 교육환경을 강화하는데 기여할 수 있다.



1. '한국학'이라고만 하면 연구 범위가 너무 방대하지 않은가? 디지털 환경에서 내가 다루는 데이터의 실체는 무엇인가?"
2. 데이터가 어떻게 지식이 되는지 이론적 근거가 부족하지 않은가? 기술 교육이 아니라 인문학적 사유 교육임을 어떻게 증명할 것인가?
3. 기존 데이터베이스(DB) 서비스의 한계는 구체적으로 무엇인가? 기술적 공백은 무엇인가?
4. 한국학 분야에서 모두 적용 가능한 보편적 모델이 되는가?
5. 실제로 학습자들에게 어떤 변화가 나타났는지 객관적으로 증명할 수 있는가?
6. 한국학 교육 모델로서의 실천 및 확산 가능성?글로벌 한국학 네트워크에 어떻게 기여하는가?

## 01 서론

- 연구의 배경 및 문제 제기
- 연구 목적 및 목표
- 연구 대상 및 연구 범위

## 02 이론적 배경 및 선행연구 검토

- 디지털 환경과 교육 패러다임 변화
- 데이터의 개념과 중요성
- 국내외 한국학 및 디지털 한국학 교육 동향

## 03 국내외 한국학 교육 현장 사례

- 국내 한국학 교육에서의 교육 현황
- 국내 디지털 한국학 응용 사례
- 국외 디지털 한국학 활용 사례

## 04 데이터 큐레이션과 디지털 콘텐츠 개발

- 데이터 수집 및 분류 기준
- 데이터 큐레이션 및 온톨로지 설계 방법
- 멀티미디어·인터랙티브 콘텐츠 개발 사례
- 국내외 협력 및 오픈 데이터 활용 방안

## 05 통합적 한국학 교육 모델 설계

- 사례의 선택 및 배경
- 적용 결과 및 효과 분석

## 06 공통적 요소와 차별성 분석

- 정보원 기반 통합 교육모델 제안
- 실천 전략 및 적용 방안

## 07 결론 및 제언

## 01 서론

- 연구의 필요성
- 연구 대상 및 정의
- 연구의 목적

## 02 이론적 배경 및 선행연구 검토

- 디지털 환경과 교육 패러다임 변화
- 데이터의 개념과 지식 진화
- 디지털 인문학 교육의 방법론적 고찰

## 03 국내외 한국학 교육 현장 사례

- 국내 대학의 디지털 인문학 및 한국학 교육 현황
- 해외 한국학 교육 현황과 디지털 전환의 과제
- 지식 큐레이션 교육의 부재와 학술적 공백

## 04 데이터 큐레이션 기반 한국학 교육 모델 설계

- 모델의 설계 원리 및 아키텍처
- 한·중 사료 연계 온톨로지 및 스키마 설계
- 콘텐츠 개발 및 플랫폼 구현 방안

## 05 한국학 교육 모델의 사례 적용 및 분석

- 사례의 선정 배경 및 데이터셋 구축
- 데이터 큐레이션 실습 및 지식 네트워크 구축
- 교육적 성과 및 역량 변화 분석

## 06 한국학 교육 모델의 정립 및 실천 전략

- 통합적 한국학 교육 모델의 최종 정립
- 국내외 교육 현장 안착을 위한 로드맵
- 글로벌 한국학 데이터 거버넌스 정책 제언

## 07 맺음말

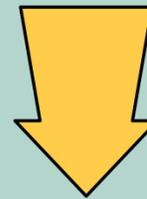
- 연구 결과 요약 및 시사점
- 연구의 독창성 및 학술적 기여도
- 연구의 한계 및 향후 과제

01

서론

- 연구의 필요성
- 연구 대상 및 정의
- 연구의 목적

'한국학'이라고 하는 대상의 범주?  
디지털 환경에서 내가 다루는 데이터의 실체는 무엇인가?  
한중관계를 중심으로



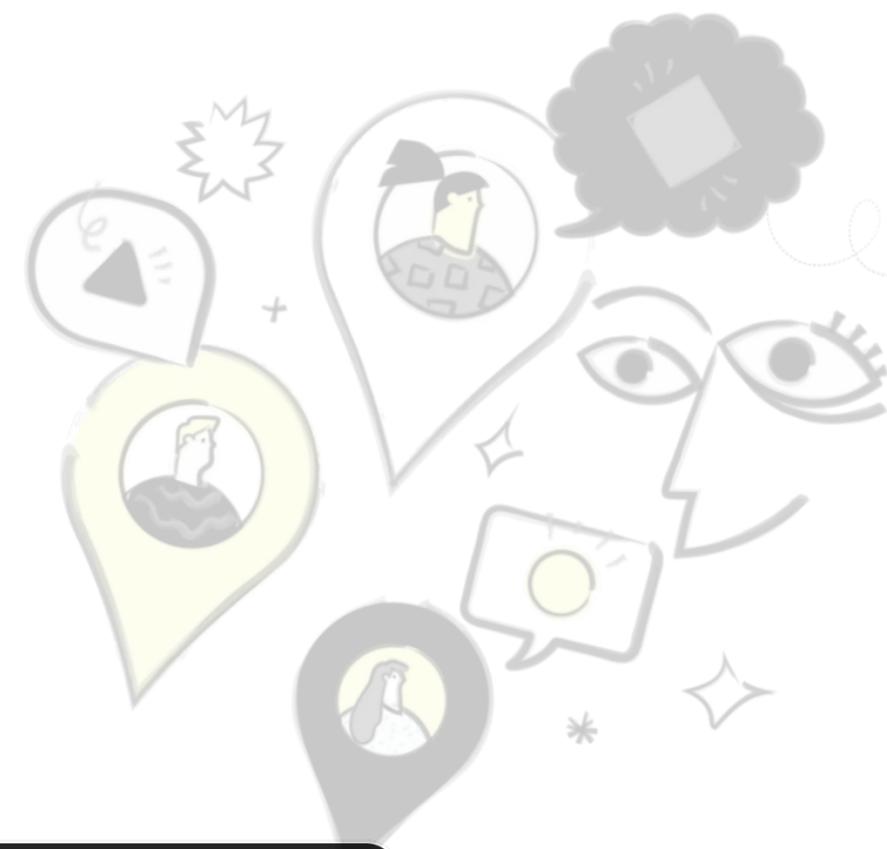
논문에 부제를 달아야 하지 않을까

## 01

## 서론

- 연구의 필요성
- 연구 대상 및 정의
- 연구의 목적

한국학 분야는 방대한 사료의 디지털화가 진행되었으며, 현재의 DB 서비스는 키워드 검색으로 정보를 얻어 선별하는 방식으로 탐구할 수 있다. 본 연구는 일련의 선별 과정을 학습 과정으로 승화시키고 학습자가 직접 데이터를 구조화하는 '데이터 큐레이션' 기반 교육 모델을 설계하고, 이를 통해 국가 간 사료를 잇는 초국가적 한국학 지식 인프라 구축에 기여하고자 한다.



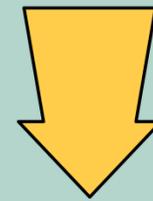
02

## 이론적 배경 및 선행연구 검토

- 디지털 환경과 교육 패러다임 변화
- 데이터의 개념과 지식 진화
- 디지털 인문학 교육의 방법론적 고찰



데이터가 어떻게 지식이 되는지 이론적 근거가 부족하지 않은가?  
기술 교육이 아니라 인문학적 사유 교육임을 어떻게 증명할 것인가?



인문정보학 이론으로 데이터가 지식으로 진화하는 과정을 명시

02

## 이론적 배경 및 선행연구 검토

- 디지털 환경과 교육 패러다임 변화
- 데이터의 개념과 지식 진화
- 디지털 인문학 교육의 방법론적 고찰



### 데이터가 지식으로 진화하는 과정



본질	구축된 지식을 바탕으로 새로운 역사적 가설을 세우거나 인문학적 통찰을 얻는 단계
지식	개별 정보들이 유기적으로 연결되어 맥락을 형성한 상태
정보	정보·데이터 메타데이터가 부여되어 검색 가능한 상태
데이터	가공되지 않은 원천 사료의 텍스트나 이미지

The Knowledge Management Pyramid

02

## 이론적 배경 및 선행연구 검토

- 디지털 환경과 교육 패러다임 변화
- 데이터의 개념과 지식 진화
- 디지털 인문학 교육의 방법론적 고찰

### 디지털 인문학 교육의 선행 연구



연구방법론



- 어문 및 인문학 연구자 대상으로의 데이터 과학적 연구방법론
- 한국어 기반 언어 분석 중심



새로운 인문학



- 도메인 지식의 정확도 향상
- 지식 파이프라인 구축

03

## 국내외 한국학 교육 현장 사례

- 국내 대학의 디지털 인문학 및 한국학 교육 현황
- 해외 한국학 교육 현황과 디지털 전환의 과제
- 지식 큐레이션 교육의 부재와 학술적 공백



03

### 국내외 한국학 교육 현장 사례

- 국내 대학의 디지털 인문학 및 한국학 교육 현황
- 해외 한국학 교육 현황과 디지털 전환의 과제
- 지식 큐레이션 교육의 부재와 학술적 공백



이 모델이 정말 교육 현장에서 필요한 것인가?  
 기존 데이터베이스(DB) 서비스의 한계는 구체적으로 무엇인가?



학술적 공백 명시, 디지털 전환시대의 한국학 교육 대안

## 03

## 국내외 한국학 교육 현장 사례

- 국내 대학의 디지털 인문학 및 한국학 교육 현황
- 해외 한국학 교육 현황과 디지털 전환의 과제
- 지식 큐레이션 교육의 부재와 학술적 공백



국내외 한국학 현장은 풍부한 DB에도 불구하고 이를 교육 콘텐츠로 전환하는 방법론의 부재를 겪고 있다. 특히 해외(중국 등)현장에서는 한국의 고전 DB 접근성은 높으나, 이를 현지 사료와 연계하여 가르칠 수 있는 통합적 플랫폼 사용률이 낮아 지식의 고립 현상이 발생한다.

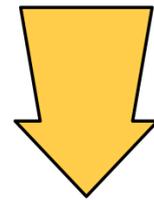
04

## 데이터 큐레이션 기반 한국학 교육 모델 설계

- 모델의 설계 원리 및 아키텍처
- 한·중 사료 연계 온톨로지 및 스키마 설계
- 콘텐츠 개발 및 플랫폼 구현 방안



한국학 교육에서 적용 가능한 보편적 모델인지?



모델의 설계 맥락 제시

## 04 데이터 큐레이션 기반 한국학 교육 모델 설계

- 모델의 설계 원리 및 아키텍처
- 한·중 사료 연계 온톨로지 및 스키마 설계
- 콘텐츠 개발 및 플랫폼 구현 방안



교육 현장에서는 이러한 철학을 뒷받침할 구체적인 '교육 모델'과 '데이터 스키마'가 부재하다. 특히 한중 간 데이터를 잇는 초국가적 관점의 큐레이션 방법론은 전 세계 한국학 연구의 질적 도약을 위해 반드시 해결해야 할 과제다. 본 연구는 이러한 공백을 메우기 위해, 학습자가 직접 데이터를 큐레이션하며 한중 통합 지식 맵 구축에 기여하는 구축형 한국학 교육 모델을 제시하고자 한다.



## 04 데이터 큐레이션 기반 한국학 교육 모델 설계

- 모델의 설계 원리 및 아키텍처
- 한·중 사료 연계 온톨로지 및 스키마 설계
- 콘텐츠 개발 및 플랫폼 구현 방안

### 온톨로지 설계

온톨로지 요소	명나라와의 관계 적용 예시	비고
Class		
Individual		
Relation		

## 04 데이터 큐레이션 기반 한국학 교육 모델 설계

- 모델의 설계 원리 및 아키텍처
- 한·중 사료 연계 온톨로지 및 스키마 설계
- 콘텐츠 개발 및 플랫폼 구현 방안

### CLASS : 무엇을 다룰 것인가?

CLASS	하위 개념(예시)	설명 및 예시
장소(Place)	국가, 도시, 지명, 국경 등	사건이 발생한 위치 및 소재지를 정의함 (‘압록강’, ‘백두산’ 등)
사건(Event)	문화교류, 전쟁, 외교행위 등	한중관계에서의 구체적인 활동을 정의함 (‘병자호란’, ‘임진왜란’, ‘조공’ 등)
인물(Actor) ⋮	인물, 왕조, 기관 ⋮	한중의 관계를 맺고 있는 주체를 정의함 (‘공명왕’, ‘의정부’ 등)

## 04 데이터 큐레이션 기반 한국학 교육 모델 설계

- 모델의 설계 원리 및 아키텍처
- 한·중 사료 연계 온톨로지 및 스키마 설계
- 콘텐츠 개발 및 플랫폼 구현 방안

### RELATION : 어떻게 연결할 것인가?

- 주체들간의 관계
- 주체와 장소의 관계 등

Relation	정의	예시
ekc:hasGrandson	주체들 간의 관계	칭기즈_칸 hasGrandson 쿠빌라이_칸
ekc:hasSonInLaw	주체들 간의 관계	쿠빌라이_칸 hasSonInLaw 충렬왕
⋮ ekc:wasBuriedIn	장소가 목적어인 관계	충렬왕 wasBuriedIn 경릉(慶陵)

## 04 데이터 큐레이션 기반 한국학 교육 모델 설계

- 모델의 설계 원리 및 아키텍처
- 한·중 사료 연계 온톨로지 및 스키마 설계
- 콘텐츠 개발 및 플랫폼 구현 방안

- 주체들간의 관계
- 주체와 장소의 관계 등

### RELATION : 어떻게 연결할 것인가?

Relation	정의	예시
ekc:hasGrandson	주체들 간의 관계	칭기즈_칸 hasGrandson 쿠빌라이_칸
ekc:hasSonInLaw	주체들 간의 관계	쿠빌라이_칸 hasSonInLaw 충렬왕
ekc:wasBuriedIn	장소가 목적어인 관계	충렬왕 wasBuriedIn 경릉(慶陵)
⋮	⋮	⋮

05

한국학 교육 모델의 사례 적용 및 분석

- 사례의 선정 배경 및 데이터셋 구축
- 데이터 큐레이션 실습 및 지식 네트워크 구축
- 교육적 성과 및 역량 변화 분석



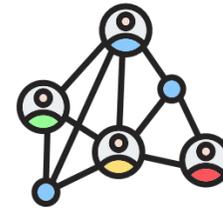
QUERY



SEARCH



DOCUMENT



KNOWLEDGE GRAPH

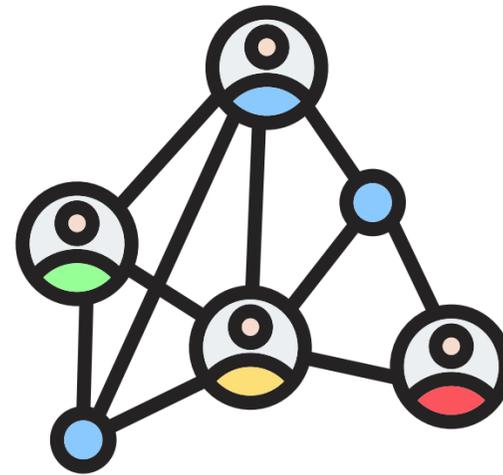


※ 온톨로지 설계

06

# 한국학 교육 모델의 정립 및 실천 전략

- 통합적 한국학 교육 모델의 최종 정립
- 국내외 교육 현장 안착을 위한 로드맵
- 글로벌 한국학 데이터 거버넌스 정책 제언



KNOWLEDGE GRAPH

※ 온톨로지 설계

## 07 결론 및 제언

#디지털인문학

#K-컬처

#한국학

#온톨로지

