

IV. 디지털 인문학 교육의 첫걸음: 위키 콘텐츠 제작

디지털 인문학 교육은 학생들이 디지털 환경에서 인문지식을 수용할 뿐 아니라, 그 배움에서 얻은 것을 정리하고 새롭게 편성하여 자신의 이야기로 표현할 수 있게 하는 것을 목표로 한다. 월드와이드웹과 같은 디지털 환경에서 다른 사람이 만들어 놓은 콘텐츠를 탐색하고 읽는 것은 디지털 원어민인 오늘날의 학생들에게는 이미 익숙한 일이다. 디지털 언어로 ‘읽을’ 수 있을 뿐 아니라 ‘쓸’ 수 있는 능력, 즉 디지털 문식(디지털 文識, Digital Literacy)의 증진을 위한 교육을 강구할 때, 위키(Wiki) 소프트웨어를 활용한 인문지식 콘텐츠의 편찬을 우선적으로 고려할 만하다.

위키 소프트웨어는 누구나 저자가 될 수 있는 백과사전 위키피디아(Wikipedia)를 통해 세계적으로 알려진 공유 문서 편찬 소프트웨어이다. 가장 널리 쓰이는 미디어위키(MediaWiki)를 비롯하여 여러 가지 위키 소프트웨어가 보급되고 있다. 위키 소프트웨어는 학생들 스스로 자신이 탐구한 인문지식을 체계적인 디지털 콘텐츠로 표현할 수 있게 하는 교육 도구로 활용할 수 있다.¹⁾

IV-1. 위키 소프트웨어의 특징

위키는 위키 소프트웨어(Wiki Software)를 기반으로 운영되는 웹 사이트를 말한다. 위키 엔진(Wiki Engine), 위키 어플리케이션(Wiki Application)으로도 불리는 위키 소프트웨어는 인터넷 접속이 가능한 웹 브라우저(Web Browser)에서 마크업 언어(Markup Language)인 위키 문법을 사용하여 여러 사용자들이 함께 문서를 작성하고 수정할 수 있도록 협업을 지원하는 소프트웨어이다.

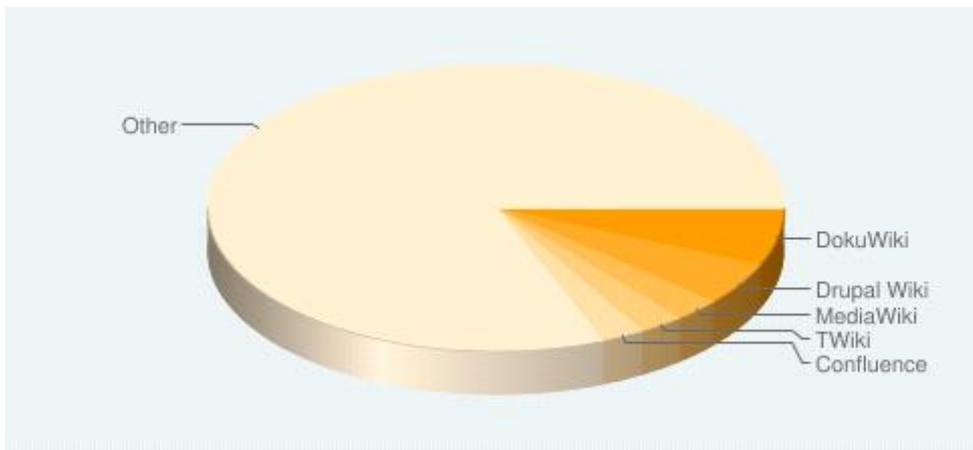
위키 웹 사이트는 하나의 위키 소프트웨어가 구동됨으로써 작동되며, 여러 개의 위키 문서(Wiki Document)들로 구성되어 있다. 위키 문서는 하이퍼링크(hyperlink)를 통해 연결되어 있으며, 하이퍼링크는 문서 내에서 단어, 문장 등 정보를 확장하고자 하는 부분에서 자유롭게 부여되어 관련된 주제의 연결을 돕는다.

최초의 위키는 1994년 워드 커닝엄(Ward Cunningham)에 의해 고안되었다. 프로그래머인 워드는 다른 프로그래머들과 프로그래밍 코드에 대해서 의견

1) 김현, 「디지털 인문학과 선비문화 콘텐츠」, 『儒學研究』 33, 충남대학교 유학연구소, 2015. p.13

을 교환하고 공유해 나갈 수 있는 협업 환경의 온라인 데이터베이스를 개발하였는데, 이것이 최초의 위키 소프트웨어이자 최초의 위키 사이트인 위키위키웹(Wiki Wiki Web)이다.²⁾ 여기서 위키(Wiki)는 하와이어로 ‘빠른’을 의미하며, 기존의 웹 문서와 달리 빠르고 간편하게 문서를 작성하고 수정하고 배포할 수 있다는 점에서 이와 같은 이름이 붙여졌다.

컴퓨터 프로그래머 커뮤니티에서 제한적으로 사용되었던 위키가 일반 대중들에게까지 널리 알려지게 된 것은 2001년 위키피디아(Wikipedia)가 성공적으로 개발되면서부터다. 이제 위키는 널리 알려진 용어가 되었으며, 학술 단체뿐 아니라 공공기관, 기업 등 다양한 분야의 커뮤니티에서는 위키 기반의 웹 사이트를 구축하여 정보를 생산하고 관리하고 있다. 이러한 수요로 인하여 현재 배포된 위키 소프트웨어만 해도 수십 가지에 이른다. 따라서 목적에 따라 다양한 조건의 위키 소프트웨어를 자유롭게 선택하여 사용할 수 있다.



인기 위키 소프트웨어 top5

일반적인 온라인 시스템과 구별되는 위키 기반 웹 사이트의 주요 특징은 웹 브라우저, 위키 문법, 협업이라는 키워드를 통해 설명할 수 있다. 위키 시스템에서 사용자들은 웹 브라우저를 이용하여 직접 문서를 작성·수정·배포할 수 있다. 따라서 웹 페이지 편집 프로그램과 같은 별도의 확장 프로그램이 필요 없으며 빠르게 정보를 생산할 수 있는 환경을 제공한다.

또한 위키 문서는 일반적으로 ‘위키 문법’(Wiki Syntax)이라고 하는 마크업 언어를 사용하여 작성된다. 마크업 언어는 텍스트에 태그(tag) 등을 이용하여 문서의 형식과 서식을 지정하는 언어이다. 위키 문법은 일반적으로 웹 페이지를 작성할 때 사용되는 언어인 HTML보다 간편한 마크업 언어를 제공한다. 따

2) <http://c2.com/cgi/wiki>

라서 위키 문서를 작성하는 데 있어서 특별히 기술적인 능력을 요구하지 않기 때문에 누구나 쉽게 문서 편집에 접근할 수 있다는 이점이 있다.³⁾

위키는 이와 같은 기술적인 장치를 기반으로 여러 사용자들이 공동으로 정보를 생산하고 관리할 수 있게 하는 협업 환경을 지원한다. 누구나 정보의 생산자가 될 수 있으며, 문서가 전달하는 정보에 관하여 자유롭게 의견을 교환할 수 있는 환경을 제공한다.

IV-2. 위키 소프트웨어의 활용 사례

1) 새로운 형태의 백과사전: 위키피디아

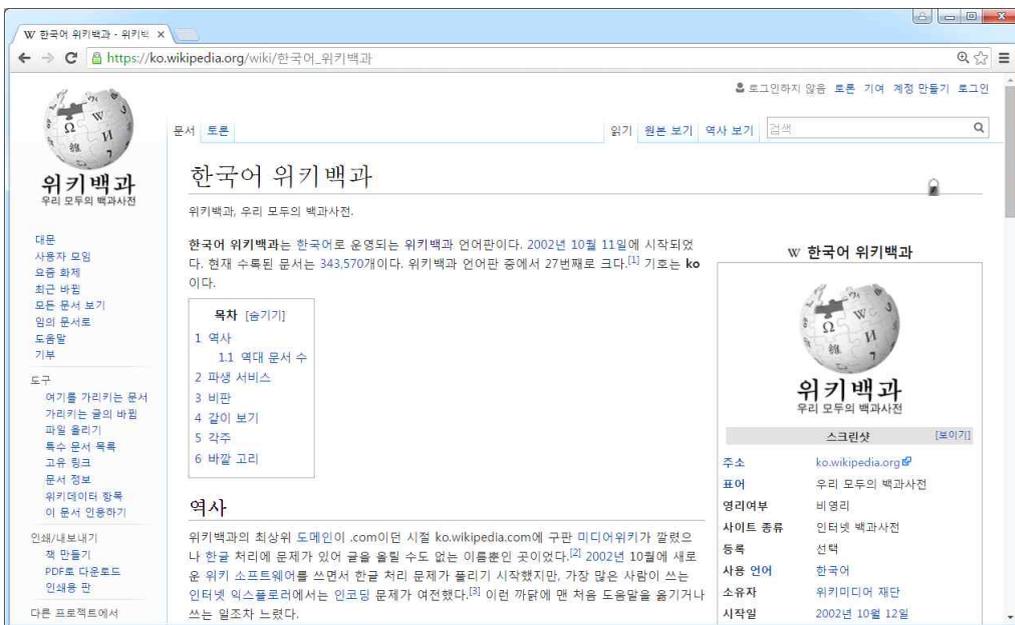
위키피디아(Wikipedia)는 모두가 함께 만들어 가며 누구나 자유롭게 쓸 수 있는 다언어판 인터넷 백과사전이다. 2001년 지미 웨일스(Jimmy Wales)와 래리 생어(Larry Sanger)에 의해 위키피디아 프로젝트가 시작되었고, 현재는 비영리재단인 위키미디어 재단(Wikimedia Foundation)이 관리하고 있다.

위키피디아는 위키 시스템의 대중적 인지도를 높였다는 점과 함께 새로운 형태의 백과사전 양식을 만들어냈다는 점에서 의미를 가진다. 즉 인터넷을 기반으로 하여 실시간으로 편집되고 갱신된다는 점에서 시의성을 갖춘 정보를 제공한다는 특징을 가지며, 누구나 편집과 관리에 참여할 수 있다는 점에서 집단 지성의 긍정적 효과를 극대화하는 특징을 가진다. 위키피디아는 비록 그것이 새로운 형태를 취한다 하더라도 기본적으로 정확한 정보를 제공하는 사전의 기능을 담당해야 하므로, 문서를 등재하고 편집하는 데 있어서 엄격한 정책과 지침이 존재한다.

3) 주의할 것은 '위키 문법'이 하나의 표준화된 문법으로 존재하는 것은 아니라는 점이다. 위키 문법은 위키 소프트웨어별로 각기 다르다. 따라서 자신이 사용하는 위키 소프트웨어를 확인한 후에 그에 맞는 위키 문법을 익혀야 한다.



위키피디아 홈페이지4)



한국어 위키백과5)

4) WikipediA, <https://www.wikipedia.org/>

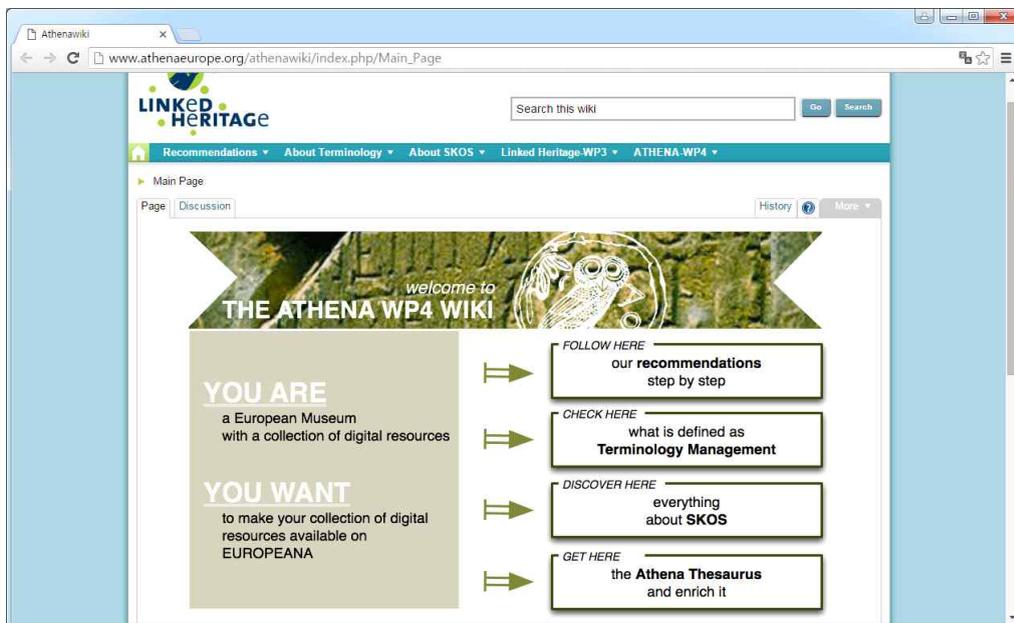
5) 위키백과(한국어 위키백과), <https://ko.wikipedia.org/wiki/위키백과>

2) 프로젝트 수행을 위한 협업 공간: 아테나

일반적으로 하나의 프로젝트가 진행될 때에는 여러 사람이 그 일에 관여하게 되고, 여러 번의 회의와 모임을 갖기도 하며, 여러 가지 문서가 만들어지고, 참여자들이 실시간으로 공유해야 할 정보들이 지속적으로 발생하게 된다. 동시에 여러 사람이 하나의 문서를 편집하고 관련 정보를 추가할 수 있는 위키 소프트웨어의 기능은 연구 프로젝트 수행 시에 관계자들 사이의 소통과 협업을 돕는 도구로 활용하기에 적합하다.

아테나 프로젝트(ATHENA Project)는 유럽의 박물관, 미술관, 도서관 등의 기관들이 유럽의 문화유산 포털인 유로피아나(Europeana)에 정보를 제공할 때 발생할 수 있는 메타데이터, 용어, 시소러스 등과 관련된 문제들을 통합적으로 관리할 목적으로 기획된 프로젝트이다.

이 프로젝트를 위한 위키는 프로젝트 참여자(유로피아나에 디지털 데이터를 제공하는 박물관, 도서관, 기록관 등)들에게 유로피아나에 관한 기술적인 정보와 함께 데이터 처리를 위한 교육 교재 등을 제공하며, 각 나라 및 기관에서 사용하는 자원들을 공유할 수 있는 환경을 조성하고 있다. 이 사이트는 기본적으로 아테나 프로젝트 참여자들을 위한 협업 공간으로 운영되고 있지만, 유로피아나의 기술적 환경에 관심이 있는 사람이라면 누구든 참여하여 정보를 공유할 수 있도록 하고 있다.



ATHENA Project의 홈페이지⁶⁾

3) 인문학 자료의 공동 연구 도구: 중국철학서 전자화

방대한 규모의 연구 자료를 집적하고 그 내용의 학술적인 깊이를 더해가는 활동의 무대를 마련하는 데 위키 소프트웨어는 큰 기여를 할 수 있다.

‘중국철학서 전자화 프로젝트’(中國哲學書電子化計劃, Chinese Text Project, CTP)는 한문으로 쓰인 중국 고전 자료의 한문 원문 텍스트와 영어 번역문을 온라인상에서 디지털 텍스트로 제공하는 서비스이다.⁷⁾ CTP는 이미 20,000여 편의 텍스트를 제공하고 있지만, 더 많은 디지털 데이터가 활용될 수 있도록 위키 방식의 텍스트 편집 시스템을 운영하고 있다. CTP의 등록 이용자는 이 시스템의 위키(wiki) 섹션에서 아직 다른 사람들이 입력하지 않은 새로운 한문 텍스트를 추가할 수 있고, 불완전한 텍스트의 오류를 수정할 수도 있다.

위키피디아의 이용자들이 백과사전 본문을 직접 수정할 수 있는 것과 달리, CTP의 위키 섹션은 메인 데이터베이스와 분리되어 있다. 이곳은 메인 데이터베이스로 이전될 텍스트들이 잠정적으로 수집되고 수정되는 공간이며, 이곳에서 완성도를 높인 데이터가 향후 메인 데이터베이스에 탑재된다. 이와 같이 절충적인 방식의 공동 편찬 시스템은 텍스트의 교열, 표점, 번역 등 공익적이면서도 전문성을 요구하는 연구 편찬 사업의 수행 모델로 참고할 만하다.

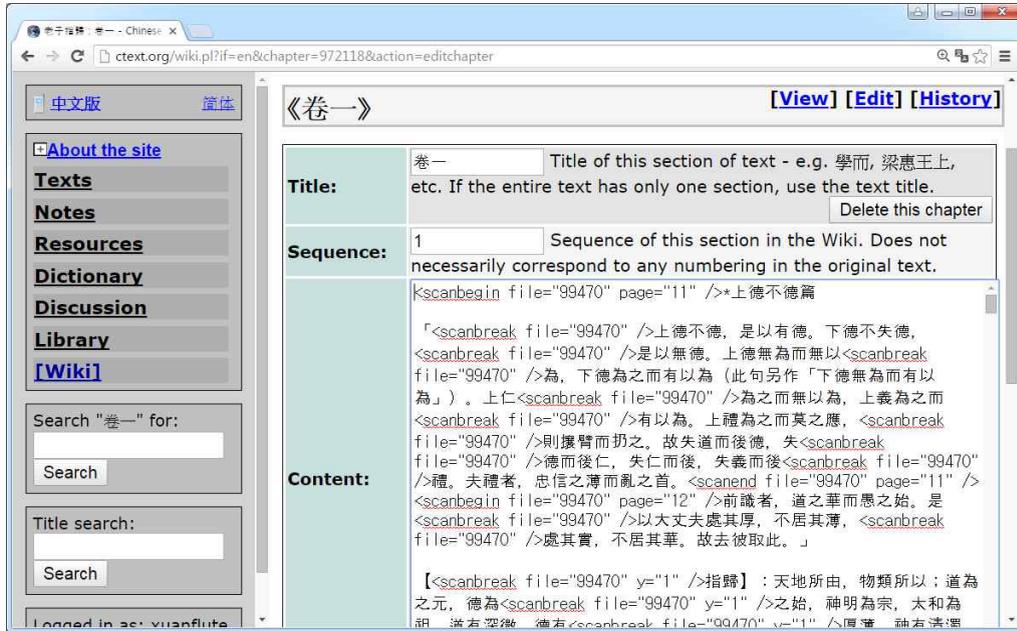


Chinese Text Project 홈페이지⁸⁾

6) http://www.athenaeurope.org/athenawiki/index.php/Main_Page

7) 중국 고전언어(한문) 기반의 디지털 인문학 연구자 Donald Sturgeon이 데이터베이스의 편찬과 운영을 책임지고 있다.

8) Chinese Text Project, <http://ctext.org/>



Chinese Text Project의 wiki 섹션: 텍스트 편집

IV-3. 위키 콘텐츠 편찬 방법

디지털 인문학 교육의 영역에서 위키라는 플랫폼이 가지는 의미는 그것이 디지털 인문학의 중요한 가치라고 할 수 있는 소통과 협력 방법을 학습할 수 있게 한다는 점에 있다.

위키의 구조적인 측면에 있어서 소통과 협력의 양상은 위키 본연이 가지고 있는 특징과 다르지 않다. 하나의 위키 문서는 관련 있는 주제 및 문맥상의 키워드를 설명하는 또 다른 문서들과 하이퍼링크를 통해 연결된다. 사용자는 그러한 연결을 쫓아가면서 부분적인 지식 정보 사이의 맥락을 발견하게 된다.

위키 환경에서 사용자들은 지식의 소비자인 동시에 지식의 생산자로서 직접 문서를 생성하고 수정할 수 있다. 하이퍼링크를 쫓아 넓은 범위의 지식을 배울 수 있는 것처럼, 같은 방법을 써서 부분적인 지식의 조각들을 연결할 수 있고, 서로 의미가 통하는 지식의 네트워크를 구현할 수 있다.

위키 플랫폼은 다양한 영역에서 지식을 탐구하고 생산하는 공동체에 소통과 협력의 환경을 제공한다. 그러나 학습의 성취를 주로 개인적인 노력에 의존하였던 전통적인 인문학 교육 체제에서는 이러한 환경에 익숙하지 않은 것이 사실이다. 따라서 디지털 인문학 교육의 현장에서 위키 소프트웨어의 도입과 관

련하여 고민해야 할 것은 ‘기존의 인문지식을 어떻게 소통과 협력을 경험할 수 있는 콘텐츠로 재구성할 수 있을 것인가’에 관한 것이라고 할 수 있다.

인문지식을 위키 콘텐츠로 재현할 때 가장 먼저, 가장 신중하게 고민해야 할 문제는 ‘만들어진 콘텐츠를 사용자에게 어떻게 보여 줄 것인가’가 아니라, ‘콘텐츠를 만들기 위해 대상을 어떻게 이해할 것인가’이다.

인문지식을 위키라는 플랫폼에 담기는 콘텐츠로 재구성할 때, 여러 사용자가 협력하여 그것이 다른 지식들과 유연하게 소통하기 위해서는 어떻게 해야 할지 구상하는 것이 위키 콘텐츠 편찬의 시발점이다. 이 절에서는 이러한 구상을 돕는 방법에 대해 살펴보기로 한다. 다만 이것은 대상 콘텐츠의 내용이 무엇이든 일반적인 수준에서 고려할 만한 사항들로, 위키 콘텐츠의 실제적인 편찬 과정에서 대상 인문지식이 가지고 있는 특수성이 반영될 수 있도록 하는 노력이 추가적으로 필요할 것이다.

1) 위키 콘텐츠를 위한 데이터 구조 설계

위키 콘텐츠의 제작은 위키 소프트웨어에 담은 데이터의 구조를 설계하는 일로부터 시작한다.⁹⁾ 이것은 정보화의 대상이 되는 세계를 디지털 공간에 옮겨 놓기 위한 구상이라고 할 수 있다. 이러한 구상을 온톨로지(ontology)¹⁰⁾ 설계라고도 하는데, 위키 소프트웨어 학습의 첫 단계에서는 온톨로지 이론을 본격적으로 학습하기보다는 그것의 핵심을 이루는 몇 가지 준칙을 이해하고 이를 위키 문서 제작에 적용해 보기로 한다.

그것은 첫째, 위키 문서에 담고자 하는 지식의 범주를 정한다.

둘째, 각각의 범주에 속하는 위키 문서에 공통적으로 기록할 요소가 무엇인지 정한다.

셋째, 각각의 범주에 속하는 문서들 사이에 어떠한 종류의 관계성이 있을지 생각하고, 그 관계성에 따라 하이퍼링크를 만들 계획을 세운다고 하는 것이다.

9) 위키 소프트웨어를 처음으로 개발한 워드 커닝엄(Ward Cunningham)은 위키를 ‘온라인상에서 동작하는 가장 간단한 데이터베이스(the simplest online database that could possibly work)’라고 설명했다. 이 말에서 주의 깊게 살펴야 할 것은 위키가 ‘데이터베이스’라는 점이다. 데이터베이스는 데이터를 체계적, 구조적으로 편성해 놓은 것을 말한다. 데이터베이스에 데이터를 저장하기 위해서는 먼저 그 저장 공간을 체계적으로 설계하는 일이 필요하다. 마찬가지로 위키 콘텐츠의 제작을 위해서는 위키로 표현할 정보를 어떠한 구조와 체계로 구성할 것인지에 대해서 미리 고민해야 한다. 일반적인 데이터베이스 설계와 다른 점은 콘텐츠 제작자가 데이터베이스 조작 기술에 대해서 몰라도 된다는 것이다. 그 부분은 위키 소프트웨어가 대신해 주기 때문이다. 하지만 콘텐츠를 의미 있는 체계로 구성하는 것은 위키 소프트웨어가 해 줄 수 있는 일이 아니라 위키 콘텐츠의 생산자가 담당해야 할 몫이다.

10) 온톨로지(ontology)란 정보화의 대상이 되는 세계를 전자적으로 표현할 수 있도록 구성한 데이터 기술 체계를 말한다. 온톨로지 설계 기술에 관해서는 이 책의 제2편 ‘인문정보학: 디지털 인문학을 위한 정보 기술’에서 좀 더 자세히 다루기로 한다.

간단한 예를 들어 보기로 하자. ‘내가 추천하는 단편 영화’라고 하는 주제로 위키 콘텐츠를 제작하고자 한다면 어떤 내용의 위키 문서들을 만들어야 할까? 단순히 작품의 목록을 만들고 그 속에서 개별 영상물에 대한 설명을 부가할 수도 있겠지만, 좀 더 풍부한 내용을 가진 지식 콘텐츠를 만들고자 한다면 다음과 같이 생각할 수도 있을 것이다.

① 위키 문서의 범주:

a. 영화 작품, b. 영화배우, c. 영화 제작사 등 세 가지 종류의 위키 문서를 제작한다.

② 위키 문서의 내용 속성:

a 범주(영화 작품)의 문서에는 영화 제목, 상영 시간, 제작 연도, 출연 배우, 제작사, 스토리 개요, 포스터 사진 등의 정보를,

b 범주(영화배우)의 문서에는 이름, 출생년도, 출생지, 출연 작품, 수상 경력, 배우 사진, Facebook URL 등의 정보를,

c 범주(영화 제작사)의 문서에는 회사명, 설립연도, 소재지, 연혁, 대표 작품, 회사 로고 이미지, 회사 홈페이지 URL 등의 정보를 기록한다.

③ 위키 문서 사이의 관계(하이퍼링크):

a 범주(영화 작품)의 문서는 작품에 출연한 배우(b 범주) 및 그 영화를 제작한 제작사(c 범주)의 문서로 연결되는 하이퍼링크를 갖도록 한다.

ex) ~는 이 영화의 출연 배우이다 / ~는 이 영화의 제작사이다

b 범주(영화배우)의 문서는 그가 출연한 영화(a 범주)의 문서로 연결되는 하이퍼링크를 갖도록 한다.

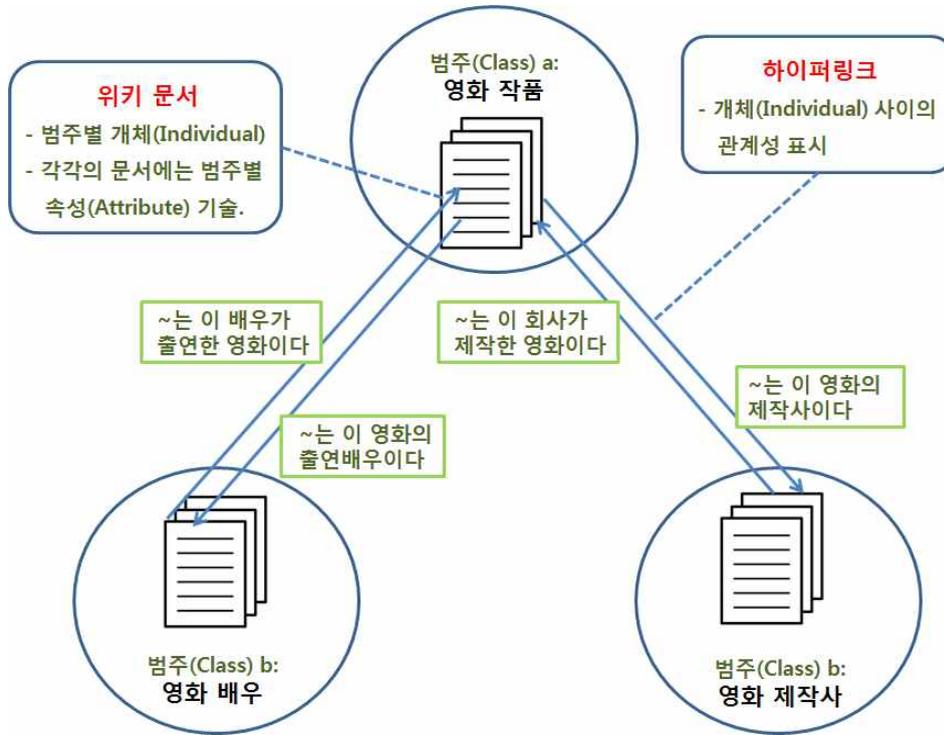
ex) ~는 이 배우가 출연한 영화이다

c 범주(영화 제작사)의 문서는 그 회사가 제작한 영화(a 범주)의 문서로 연결되는 하이퍼링크를 갖도록 한다.

ex) ~는 이 회사가 제작한 영화이다

온톨로지 설계 용어를 빌리자면, 위의 ①과 같이 대상 정보의 범주를 정하는 것을 클래스(class) 설계라고 하고, ②와 같이 각각의 범주에 속하는 문서의 내용 요소를 정하는 것을 속성(attribute) 설계, ③과 같이 문서와 문서의 관계를 정의하는 것을 관계성(relation) 설계라고 한다. 그리고 하나의 ‘위키 문서’ 처럼 콘텐츠의 단위 정보가 되는 요소를 개체(individual)라는 이름으로 부른

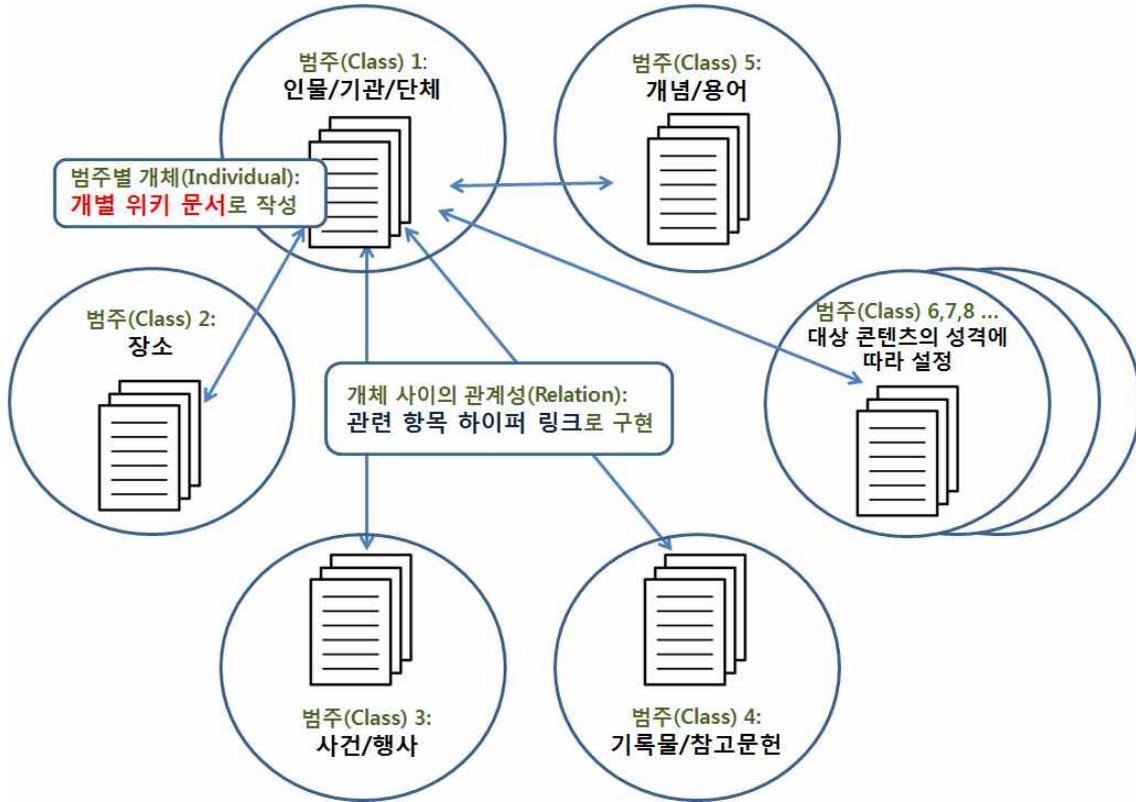
다. 위의 ①, ②, ③에서 구상한 내용을 그림으로 보이면 다음과 같다.



위키 콘텐츠 편찬을 위한 데이터 구조 설계 예시

문학, 철학, 역사 분야의 학술적인 지식은 물론 ‘내 고장의 생활·문화 공간’, ‘우리 가족의 역사’, ‘나의 개인적인 여행 경험’ 등 위키에 기록하여 디지털 콘텐츠로 만들 수 있는 자원은 무한하다. 그러한 콘텐츠는 짧은 시간 안에 제한적으로 만들 수도 있겠지만, 단계적으로, 지속적으로 확장시켜 갈 수도 있다. 있다. 데이터 구조 설계가 중요한 이유는 현재의 콘텐츠가 앞으로 더 발전해 갈 수 있는 기반이 되기 때문이다. 또한 협업의 공간인 위키 시스템 안에서는 하나의 주제를 가지고 여러 사람이 참여하여 복합적인 내용의 콘텐츠를 만들 수도 있다. 이런 경우, 다수의 저작자가 제각각 다른 모양의 위키 문서를 만드는 것보다 전체를 담은 큰 틀을 약속하고, 그 틀 안에서 일정한 형식으로 정확하게 소통할 수 있게 하는 것이 중요하다.

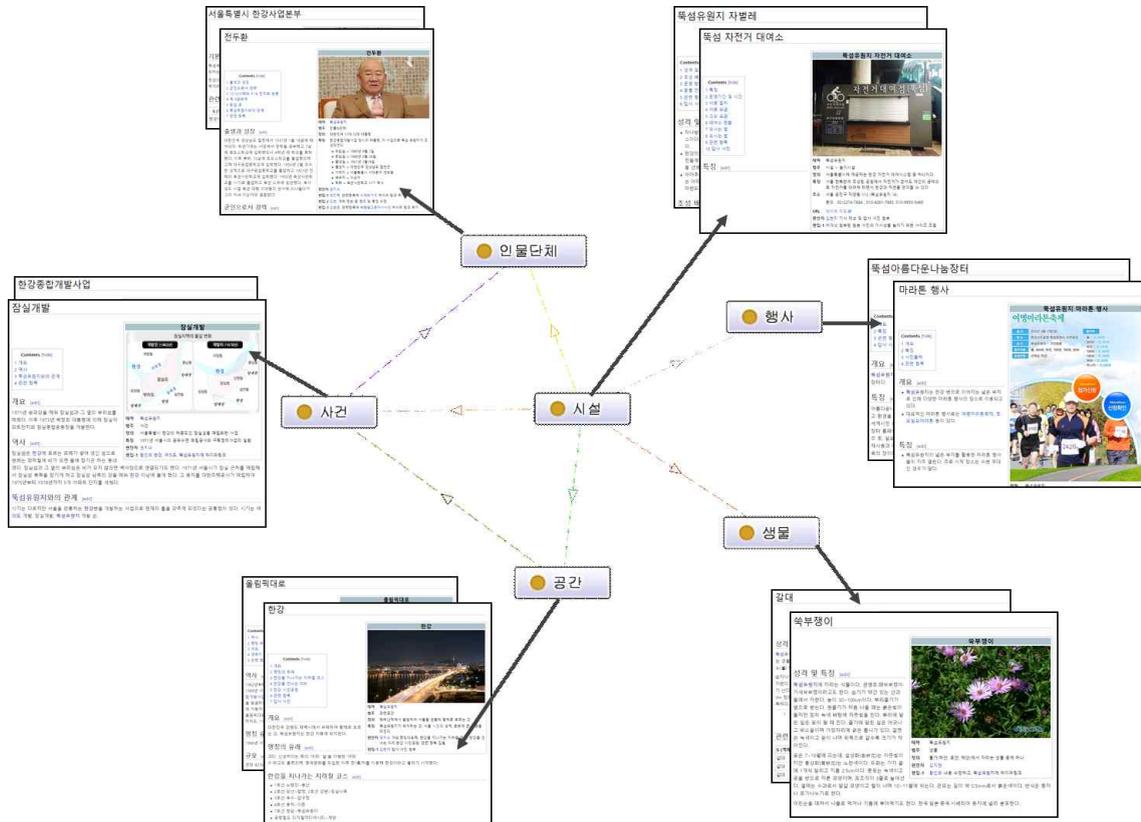
아래의 그림은 앞의 예시보다 조금 더 확장된 데이터 범주(class) 설계의 예시다. 처음에는 이 정도의 단순한 데이터 모델을 모방·변용하는 방법으로 자신의 위키 데이터 구조 설계를 대신할 수 있다.



위키 콘텐츠 편찬을 위한 일반적인 데이터 구조 설계 예시

2) 문서 단위 설정하기

위키 콘텐츠 편찬에서 위키 문서의 단위는 데이터 구조 설계(온톨로지 설계)에서 정의한 범주(class)의 구성원인 개체(individual)를 기준으로 설정하도록 한다. 즉 클래스를 구성하는 개체 1건 당 1개의 위키 문서가 제작될 수 있다. 그리고 각각의 개체에 대해 독립적인 성격의 기사를 작성하기보다는 하이퍼링크를 통해 다른 개체와 연관을 맺도록 한다.



데이터 모델 설계에 따라 제작한 위키 문서 예시 (독섬 유원지)

위키에서 제공하는 분류 기능을 이용하여 개별 문서 단위로 분산된 개체들의 목록을 작성할 수가 있다. 온톨로지에서 정의한 클래스를 분류명으로 사용하여 각각의 클래스에 해당되는 문서들을 수집해 보도록 하자.

Pages in category "시설"

The following 16 pages are in this category, out of 16 total.

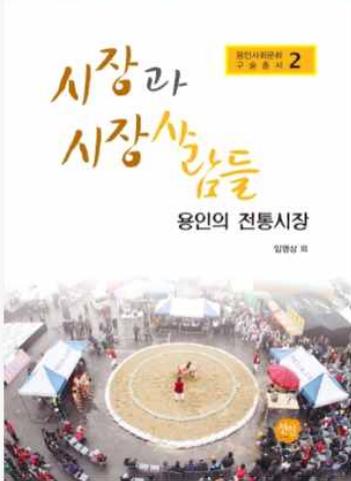
- | | | |
|--|--|--|
| <p>ㄹ</p> <ul style="list-style-type: none"> • 낚시터 • 농구장 <p>ㄷ</p> <ul style="list-style-type: none"> • 독섬 자전거 대여소 • 독섬유원지 X계임장 • 독섬유원지 관공선 셔틀 페리 • 독섬유원지 눈썰매장 | <p>ㅈ cont.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 독섬유원지 발전체험운동시설 • 독섬유원지 수변 광장 • 독섬유원지 수영장 • 독섬유원지 인공암벽장 • 독섬유원지 자별레 <p>ㅊ</p> <ul style="list-style-type: none"> • 배드민턴장 | <p>ㅍ</p> <ul style="list-style-type: none"> • 수상법당 <p>ㅇ</p> <ul style="list-style-type: none"> • 야외씨름장 <p>ㅊ</p> <ul style="list-style-type: none"> • 축구장 <p>ㅎ</p> <ul style="list-style-type: none"> • 한강캠핑장 |
|--|--|--|

위키의 '분류' 기능을 이용하여 특정 범주에 속하는 문서를 조회

이러한 분류 기능은 기존의 정보 시스템에서 항목에 대한 분류를 제한적으로 허용했던 것과는 달리 중복으로 적용이 가능하다는 점에서 유연하게 사용될 수 있다. 다양한 관점과 기준에 의해 분류된 위키 문서들은 그만큼 다양한 맥락의 지식으로 소통될 수 있을 것이다.

3) 속성 정보 표현하기

특정 범주에 속하는 개체들은 동일한 유형의 속성(attribute)을 가질 수 있다. 예를 들어 ‘인물’ 범주에 속하는 개체들은 모두 ‘이름’과 ‘출생년도’ 등을 속성으로 가질 수 있고, ‘시설’ 범주에 속하는 개체들은 ‘이름’과 ‘주소’ 등을 공통 속성으로 가질 수 있다. 이러한 범주별 공통 속성은 위키에서 제공하는 틀(template) 기능을 이용하여 기술하면 편리하다. 위키의 틀은 여러 문서들 간에 공통적인 부분이 있을 때, 그 부분을 따로 모아서 편집하기 쉽게 만들어 주는 기능을 제공한다.

기관	문헌
<div data-bbox="225 1025 742 1059" style="background-color: #e0e0e0; padding: 2px;">용인문화원</div>  <p>설립연도 1982년 주소 경기 용인시 처인구 중부대로 1199 경도 127.177156 위도 37.241578 편집자 조성현</p>	<div data-bbox="790 1025 1291 1059" style="background-color: #e0e0e0; padding: 2px;">시장과 시장 사람들: 용인의 전통시장</div>  <p>저자 임영상 외 발행년 2013년 발행처 선인 편집자 주동완</p>

틀 사용 예시: 특정 범주에 속하는 개체의 속성 정보를 기술

4) 문서간의 관계 명시하기

위키 문서상에서 다른 문서의 제목을 ‘[[]]’ 기호 안에 표시하면 바로 그

문서로 갈 수 있는 하이퍼링크 기능이 구현된다. 하지만 이 방법만으로는 그 연결이 어떠한 종류의 관계를 의미하는 것인지 알기 어렵다. 아래에 보이는 예시는 문서와 문서 사이의 하이퍼링크가 어떠한 관계성의 의한 것인지 알게 하는 정보를 위키의 문서 안에 ‘표’로 담은 것이다.

관련 문서 [편집]

이 문서	관계	관련 문서	설명
용인중앙시장	~이 있는 곳	김량장동	용인중앙시장이 있는 곳
용인중앙시장	~에서 열리는 행사	용인음식문화축제	용인중앙시장에서 열리는 음식문화축제
용인중앙시장	~의 운영 주체	용인중앙시장상인회	용인중앙시장 상인들의 조합

문서 사이의 관계를 표 형태로 보여주는 예시

위에 보인 표에서 ‘관련 문서’ 열의 텍스트를 클릭하면 해당 문서로 건너가게 된다. 위키 문서의 하이퍼링크는 본문 텍스트 속의 키워드에 부여할 수도 있고, 별도의 ‘분류’ 키워드에 부여할 수도 있지만, 이처럼 ‘관련 항목’ 또는 ‘관련 문서’라는 소제목 아래에 하이퍼링크 문서의 목록과 그 관계를 명시적으로 표시해 줄 수도 있다. 다소 인위적이라고 할 수 있는 세 번째 방법을 소개하는 이유는 위키 콘텐츠 제작을 통해 지식 콘텐츠의 체계적 편성 방법을 배우는 데 도움이 되기 때문이다.

IV-4. 위키 문서 작성 방법

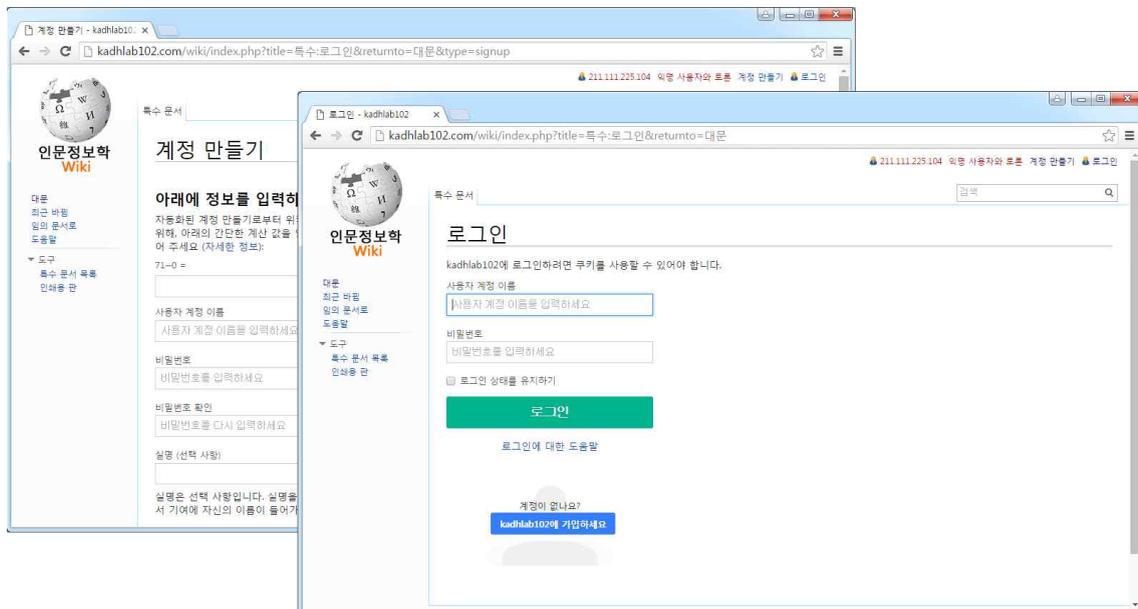
위키로 제작할 콘텐츠의 체계에 대한 구상이 이루어진 후에는 위키 문법에 따라 대상 지식을 위키 문서에 담아내는 일을 수행할 수 있다. 이 절에서는 위키 문서를 실제로 만드는 방법을 설명하기로 한다. 다음의 예시를 따라 직접 위키 문서를 작성해 보면서 위키 소프트웨어의 마크업 언어 사용법을 익히도록 하자. 예시에 사용된 위키 소프트웨어는 미디어위키(MediaWiki)로, 마크업 언어도 미디어위키의 문법을 따른다. 보다 자세한 문법 및 기능에 대한 설명은 들은 위키 사이트에서 확인할 수 있다.¹¹⁾

11) 아래의 문서에서 미디어위키의 문법 및 기능에 대한 자세한 설명을 볼 수 있다.
https://ko.wikipedia.org/wiki/위키백과:위키_문법
https://ko.wikipedia.org/wiki/위키백과:위키문법_요약
<https://ko.wikipedia.org/wiki/위키백과:도움말>

1) 계정 만들기과 로그인

위키 문서의 저작자가 되기 위해서는 자신이 활동할 위키 사이트에서 자기의 계정을 만들어야 한다. 위키 사이트는 관리자의 운영 방침에 따라, 문서 작성 및 수정 기능을 모든 사용자(익명 사용자 포함)에게 허가할 수도 있고, 계정을 가진 사용자에게만 허가할 수도 있다. 경우에 따라서는 특별한 권한을 가진 사용자만 문서의 편집 권한을 갖게 할 수도 있다.

위키 문서의 제작은 온라인상에서 여러 사람에게 보이는 저작물을 만드는 것이기 때문에 저작자로서의 책임과 의무가 따르는 일이라고 할 수 있다. 익명 기고가 가능한 사이트라 하더라도 자신의 계정을 만들고, 그 계정으로 로그인한 후 문서를 편집하는 것이 바람직하다.



미디어위키의 계정 만들기 화면과 로그인 화면

2) 새로운 문서의 생성

위키 소프트웨어는 새 문서를 만드는 기능을 별도로 제공하지 않는다. 대신, 검색창에 문서의 제목을 입력하고 검색 버튼을 누를 때 같은 제목의 문서가 검색되지 않으면 “검색어와 일치하는 결과가 없습니다. 이 위키에 ○○○○ 문서를 만드세요!”라는 메시지를 표시한다. 이 때 붉은색으로 표시된 문서 제

목을 클릭하면 같은 제목의 문서를 편집할 수 있는 창이 열리게 된다. 다른 문서상에서 아직 만들지 않은 새 문서를 하이퍼링크로 연결하려 할 때에도 동일한 과정을 밟게 된다. 이 때 열리는 편집창 안에 새 문서의 내용을 입력하고 아래쪽에 있는 ‘저장’ 버튼을 누르면 위키 사이트에 새로운 위키 문서가 등록되게 된다.

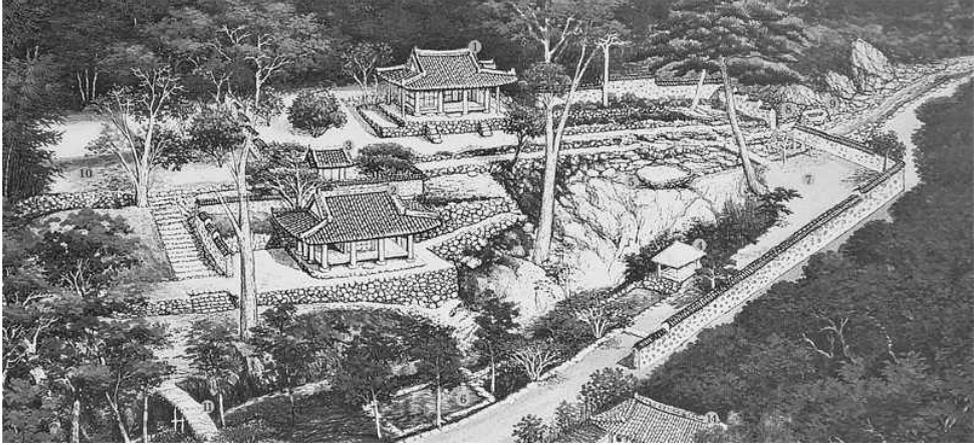


새로운 문서의 생성

3) 위키 문서의 편집

이제 아래와 같은 내용의 콘텐츠를 위키 문서로 작성해 보도록 하자. 작성할 문서의 제목은 '담양 소쇄원'이다.

※ 문서 제목: 담양 소쇄원

⑤	<p>§ 문화유산 정보</p> <p>문화재 지정 번호: 명승 제40호</p> <p>문화재 지정 명칭: 담양 소쇄원((潭陽 瀟灑園)</p> <p>영문 명칭: Soswaewon Garden, Damyang</p> <p>주소: 전라남도 담양군 남면 소쇄원길 17</p> <p>위도: 35.184307</p> <p>경도: 127.012159</p>
② ③	<p>§ 해설문</p> <p>소쇄원은 자연과 인공을 조화시킨 조선 중기의 대표적인 정원으로 우리나라 선비의 고고한 품성과 절의가 풍기는 아름다움이 있다.</p> <p>양산보(梁山甫, 1503~1557)가 조성한 것으로 스승인 조광조(趙光祖)가 유배를 당하여 죽게 되자 출세의 뜻을 버리고 이곳에서 자연과 더불어 살았다.</p> <p>소쇄원이라는 이름은 양산보의 호(號)인 소쇄옹(瀟灑翁)에서 비롯되었으며, 맑고 깨끗하다는 뜻이 담겨 있다. (출처: '담양 소쇄원' 문화재 안내판)</p>
① ④	<p>§ 건조물 배치도</p> 
⑥	<p>§ 관련 항목</p> <p>[부속 건조물] 제월당(霽月堂), 광풍각(光風閣), 오곡문(五曲門), 애양단(愛陽壇), 대봉대(待鳳臺)</p> <p>[관련 인물] 양산보(梁山甫), 양자징(梁子澄), 김인후(金麟厚), 송순(宋純)</p> <p>[관련 공간] 식영정(息影亭), 필암서원(筆巖書院)</p>
⑦	<p>§ 분류: 문화유산, 명승, 담양군</p>

※ 문서의 체제와 레이아웃에 대한 구상

①	☞ 단락 구성과 소표제
②	☞ 본문 텍스트에 하이퍼링크 넣기
③	☞ 본문 텍스트에 주석 달기
④	☞ 이미지 파일 불러오기
⑤	☞ 틀을 사용한 데이터 입력
⑥	☞ 표 만들기
⑦	☞ 분류 적용하기

① 단락 구성과 소표제

위키에서 단락 머리글은 2개 이상의 등호(=) 기호를 글의 앞뒤에 붙여서 표시한다. 4개 이상의 단락을 사용할 경우 자동으로 목차가 생성된다.

입력	<pre>==머리글 1 수준== ===머리글 2 수준=== ====머리글 3 수준==== * 항목 1 * 항목 2</pre>
출력	<pre>머리글 1 수준 [편집] <hr/> 머리글 2 수준 [편집] 머리글 3 수준 [편집] <ul style="list-style-type: none"> • 항목 1 • 항목 2 </pre>

② 본문 텍스트에 하이퍼링크 넣기

a. 내부 문서 하이퍼링크

본문 텍스트 내의 어구를 클릭할 때 하이퍼링크가 만들어지도록 하려면 그 어구의 앞뒤에 ‘[[]]’ 표시를 넣어 주면 된다. 이 경우 ‘[[]]’ 안에 쓰인 어구를 제목으로 하는 문서를 찾게 된다. 만일 그 위키 시스템 안에 해당 제목의 문서가 없을 경우 그 어구는 붉은색으로 표시된다.

입 력	[[양산보 양산보(梁山甫, 1503~1557)]]가 조성한 것으로 스승인 [[조광조 조광조(趙光祖)]]가 유배를 당하여 죽게 되자 출세의 뜻을 버리고 이곳에서 자연과 더불어 살았다. 소쇄원이라는 이름은 [[양산보]]의 호(號)인 소쇄옹(瀟灑翁)에서 비롯되었으며, 맑고 깨끗하다는 뜻이 담겨 있다.
출 력	양산보(梁山甫, 1503~1557)가 조성한 것으로 스승인 조광조(趙光祖)가 유배를 당하여 죽게 되자 출세의 뜻을 버리고 이곳에서 자연과 더불어 살았다. 소쇄원이라는 이름은 양산보의 호(號)인 소쇄옹(瀟灑翁)에서 비롯

위의 예시는 내부 문서(같은 위키 시스템 내의 문서)에 대한 두 가지 형태의 하이퍼링크를 포함하고 있다.

- **[[양산보]]**

☞ 제목이 ‘양산보’인 문서를 하이퍼링크로 연결.

- **[[양산보|양산보(梁山甫, 1503~1557)]]**

☞ 제목이 ‘양산보’인 문서를 하이퍼링크로 연결하지만, 화면에는 ‘양산보(梁山甫, 1503~1557)’라고 표시.

※ ‘조광조’에 대한 하이퍼링크가 붉은색으로 표시되는 것은 아직 이 위키 시스템 상에 ‘조광조’를 제목으로 하는 문서가 없음을 보이는 것이다.

b. 외부 문서 하이퍼링크

월드와이드웹 상의 외부 문서를 찾아가는 하이퍼링크를 만들기 위해서는 ‘[]’ 기호를 사용한다.

입 력	소쇄원은 자연과 인공을 조화시킨 조선 중기의 대표적인 정원으로 우리나라 [http://encykorea.aks.ac.kr/Contents/Index?contents_id=E0028737 선비]의 고고한 품성과 절의가 풍기는 아름다움이 있다.
출 력	소쇄원은 자연과 인공을 조화시킨 조선 중기의 대표적인 정원으로 우리나라 선비  의 고고한 품성과 절의가 풍기는 아름다움이 있다.

- [http://encykorea.aks.ac.kr/Contents/Index?contents_id=E0028737 선비]

☞ 화면에는 ‘선비’라고 표시되고, 이곳을 클릭하면 『한국민족문화대백과사전』의 ‘선비’ 항목 콘텐츠를 보여준다.

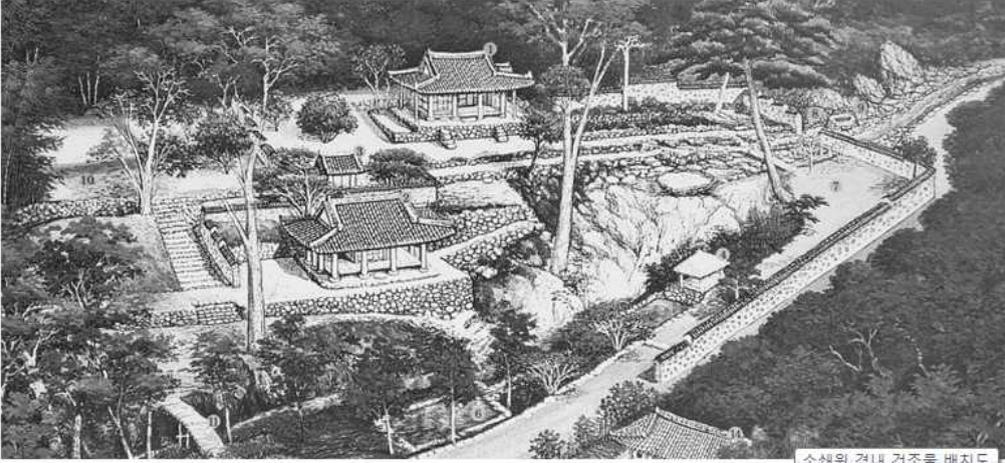
③ 본문 텍스트에 주석 달기

정보의 출처를 표시하거나, 본문에서 다루는 내용 가운데 추가적인 설명이 필요할 때 다음과 같이 주석 달기 기능을 사용할 수 있다. ‘<ref> </ref>’ 태그로 둘러싸이는 부분은 주석의 내용이고, <references/> 태그가 놓인 부분은 주석을 각주 형태로 보일 위치이다.

입 력	소쇄원이라는 이름은 [[양산보]]의 호(號)인 소쇄옹(瀟灑翁)에서 비롯되었으며, 맑고 깨끗하다는 뜻이 담겨 있다.<ref>출처: '담양 소쇄원' 문화재 안내판</ref> ==주석== <references/>
출 력	소쇄원이라는 이름은 양산보의 호(號)인 소쇄옹(瀟灑翁)에서 비롯되었으며, 맑고 깨끗하다는 뜻이 담겨 있다. ^[1] 주석 [편집] ----- 1. ↑ 출처: '담양 소쇄원' 문화재 안내판

④ 이미지 파일 불러오기

문서에 이미지를 삽입하기 위해서는 먼저 로그인 되어 있어야 한다. ‘파일 올리기’ 페이지에서 PC에 저장한 이미지 파일을 위키 시스템에 업로드한 후에, 해당 문서에서 파일의 이름을 이용하여 이미지를 불러오도록 한다.

입 력	==건조물 배치도== [[파일:Soswaewon05.jpg 700px 소쇄원 경내 건조물 배치도]]
출 력	<p>건조물 배치도 [편집]</p> 

이미지 파일은 다음과 같이 다양한 형태로 불러올 수 있다.

- **[[파일:Soswaewon05.jpg]]**
☞ 이미지 파일을 원본 크기 그대로 사용
- **[[파일:Soswaewon05.jpg|소쇄원 경내 건조물 배치도]]**
☞ 이미지 위에 마우스 커서를 올려놓으면 ‘소쇄원 경내 건조물 배치도’라는 캡션을 표시
- **[[파일:Soswaewon05.jpg|700px|소쇄원 경내 건조물 배치도]]**
☞ 이미지 파일의 가로 크기를 700픽셀로 조정
- **[[파일:Soswaewon05.jpg|섬네일]]**
☞ 이미지를 섬네일 형태로 표시하고, 섬네일을 클릭하면 원본 이미지 표시

⑤ ‘틀’을 사용한 데이터 입력

위의 예시 정보에서 보인 문화유산의 ‘대표 명칭’, ‘지정 번호’, ‘지정 명칭’, ‘영문 명칭’, ‘주소’, ‘경도’, ‘위도’ 등은 ‘문화유산’ 범주(class)에 속하는 문서가 공통으로 가져야 할 속성 정보이다. 이와 같은 정보는 ‘틀’을 사용하여 표현하면 어느 문서에서나 일관된 형식을 유지할 수 있다. 틀을 사용하는 방법은, 먼저 틀을 정의하는 문서를 작성하고, 이를 필요로 하는 문서에서 해당 틀을 불러와서 사용하는 형태이다. 틀은 다음과 같이 정의할 수 있다.

- 틀을 정의하는 문서 (문서 이름: ‘틀: 문화유산정보’)

입 력	<pre> <onlyinclude> {{class="metadata" style="background:#f2f2f2; width:400px; margin: 5px 5px 5px 5px;" cellspacing="10" align="right" ! colspan="2" style="background:#800000; color:#ffffff; font-size:150%; text-align:center;" ""{{{대표명칭}}}" colspan="2" style="text-align:center;" [[파일:{{{사진}}} 380px]] style="width:80px; text-align:center;" ""지정 번호" {{{지정번호}}} style="text-align:center;" ""지정 명칭" {{{지정명칭}}} style="text-align:center;" ""영문 명칭" {{{영문명칭}}} style="text-align:center;" ""주소" {{{주소}}} style="text-align:center;" ""위도" {{{위도}}} style="text-align:center;" ""경도" {{{경도}}} } </onlyinclude> </pre>
출 력	

- ‘문화유산정보’ 틀의 적용

<p>입 력</p>	<pre> {{문화유산정보 대표명칭 = 소쇄원 지정번호 = 명승 제40호 지정명칭 = 담양 소쇄원(潭陽 瀟灑園) 영문명칭 = Soswaewon Garden, Damyang 주소 = 전라남도 담양군 남면 소쇄원길 17 위도 = 35.184307 경도 = 127.012159 사진 = Soswaewon03.jpg }}</pre>
<p>출 력</p>	<div style="text-align: center;">  </div> <p>소쇄원</p> <p>지정 번호 명승 제40호</p> <p>지정 명칭 담양 소쇄원(潭陽 瀟灑園)</p> <p>영문 명칭 Soswaewon Garden, Damyang</p> <p>주소 전라남도 담양군 남면 소쇄원길 17</p> <p>위도 35.184307</p> <p>경도 127.012159</p>

⑥ 표 만들기

위키 시스템에서는 다음과 같은 기호를 사용하여 표를 작성할 수 있다.

기호	기능
<code>{</code>	표의 시작
<code> +</code>	표의 제목
<code>!</code>	표의 머리글
<code> -</code>	표의 행 구분
<code> </code>	표의 열(칸) 구분
<code> </code>	표의 연속된 열(칸) 구분
<code>}</code>	표의 끝

아래의 예시는 이 문서와 의미적 연관 관계가 있는 다른 문서와 그 관계성을 표 형태로 정리해서 보인 것이다. 위키 콘텐츠의 자료 구조(온톨로지)를 설계할 때 기획한 개체 사이의 관계성을 이와 같은 형태로 표시할 수 있다.

입 력	<pre> ==관련 항목== {{class="wikitable" !이 문서 관계 관련 문서 - 담양 소재원 부속 건조물 [[소재원_제월당 제월당(霽月堂)], [[소재원_광풍각 광풍각(光風閣)], [[소재원_오곡문 오곡문(五曲門)], [[소재원_애양단 애양단(愛陽壇)], [[소재원_대봉대 대봉대(待鳳臺)]] - 담양 소재원 관련 인물 [[양산보 양산보(梁山甫)], [[양자징 양자징(梁子澄)], [[김인후 김인후(金麟厚)], [[송순 송순(宋純)]] - 담양 소재원 관련 공간 [[식영정 식영정(息影亭)], [[필암서원 필암서원(筆巖書院)]] } </pre>												
출 력	<p>관련 항목 <small>[편집]</small></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>이 문서</th> <th>관계</th> <th>관련 문서</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>담양 소재원</td> <td>부속 건조물</td> <td>제월당(霽月堂), 광풍각(光風閣), 오곡문(五曲門), 애양단(愛陽壇), 대봉대(待鳳臺)</td> </tr> <tr> <td>담양 소재원</td> <td>관련 인물</td> <td>양산보(梁山甫), 양자징(梁子澄), 김인후(金麟厚), 송순(宋純)</td> </tr> <tr> <td>담양 소재원</td> <td>관련 공간</td> <td>식영정(息影亭), 필암서원(筆巖書院)</td> </tr> </tbody> </table>	이 문서	관계	관련 문서	담양 소재원	부속 건조물	제월당(霽月堂), 광풍각(光風閣), 오곡문(五曲門), 애양단(愛陽壇), 대봉대(待鳳臺)	담양 소재원	관련 인물	양산보(梁山甫), 양자징(梁子澄), 김인후(金麟厚), 송순(宋純)	담양 소재원	관련 공간	식영정(息影亭), 필암서원(筆巖書院)
이 문서	관계	관련 문서											
담양 소재원	부속 건조물	제월당(霽月堂), 광풍각(光風閣), 오곡문(五曲門), 애양단(愛陽壇), 대봉대(待鳳臺)											
담양 소재원	관련 인물	양산보(梁山甫), 양자징(梁子澄), 김인후(金麟厚), 송순(宋純)											
담양 소재원	관련 공간	식영정(息影亭), 필암서원(筆巖書院)											

⑦ 분류 적용하기

‘문화유산’, ‘명승’, ‘담양군’과 같이 해당 문서가 속하는 범주(class)나 하위 범주(subclass)의 이름 또는 관련 주제어를 분류 기준으로 설정하는 방법은 다음과 같다.

입 력	[[분류:문화유산]] [[분류:명승]] [[분류:담양군]]
출 력	분류: 문화유산 명승 담양군

이와 같이 특정 주제어가 분류 기준으로 설정되었을 때 그 주제어를 클릭하면 해당 분류에 속하는 문서의 종합 목록이 자동적으로 생성된다.



이상에서 소개한 위키 문법에 따라 작성한 위키 문서의 완성된 형태는 다음과 같다.



위키 문서: 틀 사용, 표 작성, 주석 달기, 분류 적용 예시

위키 소프트웨어는 여기서 소개한 것보다 훨씬 더 많은 편집 기능을 제공한다. 미디어위키(MediaWiki)가 제공하는 편집 기능과 마크업 언어의 문법은 아래의 위키 사이트에서 확인할 수 있다.

<https://ko.wikipedia.org/wiki/위키백과:도움말>
https://ko.wikipedia.org/wiki/위키백과:위키문법_요약
https://ko.wikipedia.org/wiki/위키백과:위키_문법