

## 8) 한국문화 엔사이브

‘한국문화 엔사이브(Encyves of Korean Culture)’는 데이터 기반 인문지식 백과사전의 모델을 제시하려는 목적으로 가지고 편찬된 주제 중심 디지털 백과사전이다.<sup>31)</sup> 한국의 대표적인 기록문화 유산 중 ‘한글고문헌’, ‘궁중기록화’, ‘민족기록화’, ‘불교 사찰의 승탑 비문’, ‘옛 인물의 초상화’ 등 다섯 가지 영역을 연구 대상으로 선정하고, 그 범주에 속하는 대표적인 기록물과 관련 지식 정보를 디지털 콘텐츠로 제작하여, 다양한 수준의 한국학 교육에 활용할 수 있게 하였다.

‘백과사전적 아카이브(Encyclopedic Archives: Encyves)’<sup>32)</sup>라는 이름으로, 백과사전적 지식과 아카이브의 자료가 하나로 결합하는 것을 추구한 이 융합적 콘텐츠는 2,500여 항목 기사를 포함하는데, 이 기사 속의 문맥 요소(인물, 장소, 사건, 기록물, 물품, 개념 등 4,000여 개의 키워드)는 다른 기사 및 키워드와 어떠한 연결 관계를 갖는지에 대한 데이터(키워드 사이의 관계를 설명하는 8,000여 개의 링크 정보)를 가지고 있다. 이 정보는 네트워크 그래프로 표현되어 연관 지식의 문맥에 대한 독자의 이해를 도울 뿐 아니라, 인터넷 상의 다른 데이터와 결합하여 인문지식 빅데이터(Big Data) 네트워크를 구성한다.

---

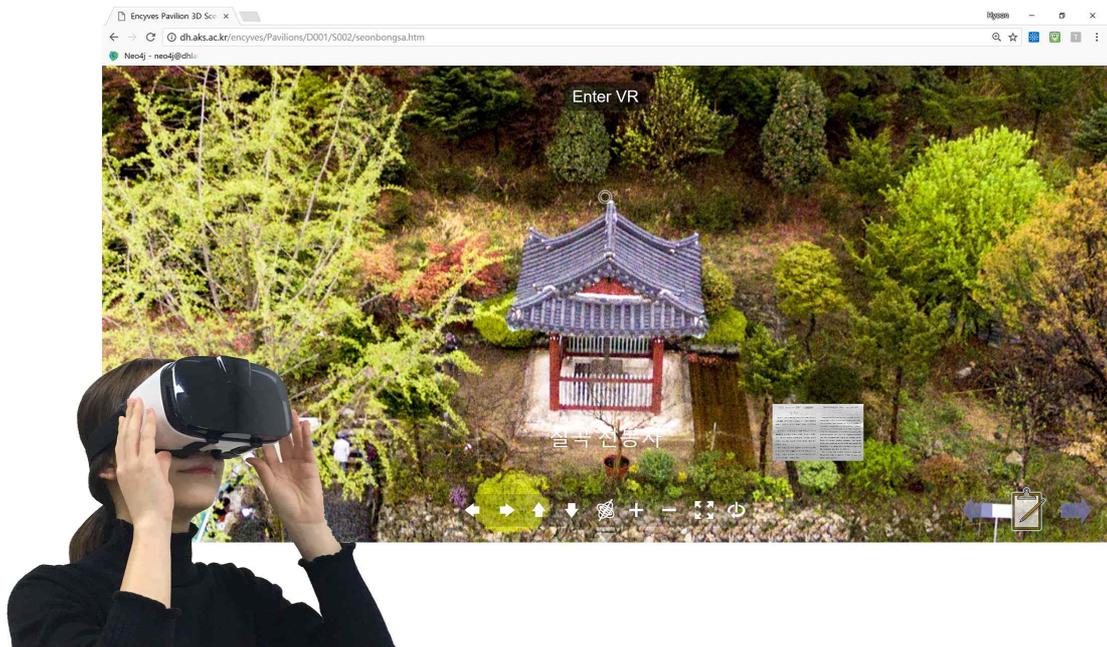
31) 이 디지털 백과사전은 한국학중앙연구원이 지원한 ‘한국 기록유산의 디지털 스토리텔링 자원 개발’(2016~2017) 및 ‘문화유산 속의 인물에 관한 시각적 스토리텔링 자원 개발’(2017) 연구의 일환으로, 한국학중앙연구원 인문정보학교실 연구진들에 의해 편찬되었다.

오늘날 디지털 미디어 상에서 서비스되는 백과사전류의 콘텐츠가 많이 있지만, 그것은 대부분 ‘책이라는 아날로그 미디어에 적합한 형태로 편찬된 콘텐츠를 디지털로 서비스하는 것’에 지나지 않는다. 이것은 디지털 시대의 지식수요에 대한 적절한 대응이 아니라는 인식에서 새로운 디지털 백과사전 모델 연구에 착수하였고, ‘한국문화 엔사이브’를 시범적인 연구 편찬의 성과로 제시하였다.

<http://dh.aks.ac.kr/Encyves/wiki>

32) 백과사전적 아카이브(Encyclopedic Archives: Encyves)의 개념에 대해서는 이 책의 제2편 5장 4절 ‘백과사전적 아카이브’ 참조.





[그림 1-15] 『한국문화 엔사이브』의 기사별 가상현실 예시<sup>34)</sup>

이 백과사전 콘텐츠에는 데이터 네트워크, 전자지도, 연자연표 가상현실 등 다양한 소프트웨어 기술이 적용되었지만, 이용자가 1차로 접하는 기본 플랫폼은 독자가 곧 저자가 될 수 있는 개방형 공동 데이터 편집기 ‘위키’ 소프트웨어이다. 위키를 기본 플랫폼으로 채택한 것은 향후 일반 독자들도 이 백과사전의 편찬자로 참여할 수 있는 길을 열어 주기 위해서이다.

34) [http://dh.aks.ac.kr/Encyves/wiki/index.php/칠곡\\_선봉사](http://dh.aks.ac.kr/Encyves/wiki/index.php/칠곡_선봉사)